



# EUGÈNE YSAÏE

## POÈME ELÉGIAQUE

POUR VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO OU D'ORCHESTRE

OP. 12

ÉDITION POUR VIOLON ET PIANO



612/64

# Poème Elégiaque.

**Abréviations.**

①	} Les 4 cordes.	1	doigt immobile.
②		R	Restez à la Position.
③		▭	Tirez. — V Poussez.
④		P	à la Pointe.
		T	au Talon.

NB. Accordez le sol en Fa♯. Ne jouez sur la 4<sup>e</sup> corde que les notes écrites en carrés.

## Violon.

E. Ysaÿe, Op. 12.

Très modéré.  
(soutenu et calme)

*p*

*dim.*

*mf* *p* *f* *p dolce*

*mf*

*cresc.* *pp*

*p* *poco a poco cresc.*

*mf sempre più* *f*

*cresc.* *animéz*

*poco slarg.* - - - - - *Moins vite et largement.*

*ff* *fff*

*poco meno forte*

*dim.* - - - - - *mf* *poco a poco dim.*

*p dolce* *perdendosi* *pp*

*smorz.*

*mf* *f*

Violon.

Grave et Lent. (Scène Funèbre)

4 (4) *très soutenu*

*mp* *mf* *f* *p* *pp* *mp* *mf* *poco a*

*poco cresc.* *al* *f* *ff*

*rit. molto dim. pp*

Toujours Lent.

*dolce*

*dolce*

*R*

Sans Presser. (non rubato)

*R*

*V*

(Lent et sans fièvre)

*pp*

*V*

(Caressant)

*p* *mf*

Violon.

pp

Pressez un peu. (Très animé.)

mf f

p cresc. f dim.

p

en acceler. peu a peu

sempre più forte

P ff

Largement.

17

fff

Cad.

Violon.

Poco adagio.

*pp* *dolciss.*

Tempo I.

*smorz.*

*mf* *pp*

*mf*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*  
*gradez le mouvement*

*f*

Poco adagio.

Violon.

(Les croches restent de meme valeur)

*f*

Moins vite et largement.

*ff*

*moins fort* *poco dim.* *mf*

*poco a poco dim.*

*p dolce tranquillo perdendosi* *smorz.*

*poco rit.* *Poco lento.*

*pp* *p ad lib.* *dim.*

*Très lent.* *doleiss.*

*poco rit.*