

PARI DELICTO

Violin and Viola parts, measures 1-9. Tempo: $\text{♩} = 160$. Dynamics: *ff p*, *f*, *f p*.

Violin and Maracas parts, measures 10-18. Dynamics: *f p*, *f*, *f p*, *mf*.

Violin and Maracas parts, measures 19-27. Dynamics: *ff*, *f*.

Vn. *ff* *mf* *f*

Mar. *ff* *mf* *fp* *f*

Vn. *mf* *ff*

Mar. *mf* *ff* *mp* *f*

Vn.

Mar. *mp* *p*

Vn. *mf* *ff* *ff* *pizz.*

Mar. *mp* *mf* *ff* *ff* *pp*

5 5 5 3

Vn. *arco*

Mar. *mp* *p*

3

Vn. *mf* *f* *ff*

Mar. *mf* *f* *ff* *mf*

3

Vn. *arco* *p* *f* *pizz.* *ff* *arco* *mf*

Mar. *ff* *mf*

Vn. *f p* *f* *f p*

Mar. *p* *f* *p* *f*

Vn. *ff*

Mar. *ff*

Vn. 110

Mar. 110

p *f* *f*

Vn. 118

Mar. 118

f

Vn. 127

Mar. 127

mf

Vn. *fff* *f*

Mar. *fff* *f*

Vn. *f p* *f f p* *f f p* *f* *f*

Mar. *f p* *f* *p* *f* *f*

Vn. *pp* *mf* *p* *f p* *niente* *p*

Mar. *p* *niente* *p*

166

Vn. *f* *pp* *p* *f* *pp*

Mar. *f* *pp* *p* *f* *pp* *ff*

3

176

Vn. *f p* *mf* *ff* *pizz.*

Mar. *f p* *mf* *ff* *p*

3 3 3 3

184

Vn. *f* *arco*

Mar. *f* *pp* *f*

3

Vn. ¹⁹² *mp* *mf*

Mar. ¹⁹²

Vn. ¹⁹⁷ *f* *pizz.* *arco* *p*

Mar. ¹⁹⁷ *p*

Vn. ²⁰⁰ *f* *accel.* *tr* *p*

Mar. ²⁰⁰ *mf*

Vn. 204 *mp* *fp*

Mar. 204

Vn. 208 *fp* *f* *pp*

Mar. 208 L *pp*

Vn. 216 *cresc.* *f* *ff*

Mar. 216 *cresc.* *f* *ff* *fff* V

Vn. ²²⁸ *f f p f f p*

Mar. ²²⁸ *f p f p*

Vn. ²³⁸ *f mp*

Mar. ²³⁸ *f mp*

Vn. ²⁴⁷ *f p mf ff*

Mar. ²⁴⁷ *f p mf*

Vn. *f* *f p*

Mar. *f* *f p*

Vn. *mf*

Mar. *mf*

Vn. *f* *f p* *ff*

Mar. *f* *f p* *ff*

Vn. *mf* *ff*

Mar. *mf* *ff*

Vn. *f* *ff* *f* *ff* *fff*

Mar. *f* *ff* *f* *ff* *fff*

Vn. *fff* *ppp* *cresc.*

Mar. *fff* *ppp* *cresc.*

295

Vn.

295

Mar.

295

fff