69796
Fd

COMPOSITIONEN

VON

CHARLES DAVIDOFF.

		M
Op. 5.	Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *H m.*	
	Violoncelle principal	1 75
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	6 75
	[V. I 75 Pf., V. II, Va. à 50 Pf., Vc. et B. 75 Pf. netto.]	
	Avec Piano	5 —
Op. 6.	Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon (Nocturne — Mazurka) pour Violoncelle avec Piano	2 25
Op. 7.	Fantasie über russische Lieder für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. *E.*	
	Violoncell solo	1 —
	Orchesterstimmen . . . . . netto	5 50
	[V. I, II, Va. je 50 Pf., Vc. u. B. 50 Pf. netto.]	
	Mit Begleitung des Pianoforte	3 50
Op. 11.	2me Concerto pour le Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *A.*	
	Violoncelle principale	2 50
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	10 50
	[V. I M 1.25, V. II, 75 Pf., Va. M 1.—, Vc., B. à 75 Pf. netto.]	
	Avec Piano	7 50
Op. 16.	3 Salonstücke (Mondnacht — Lied — Märchen) für Violoncell und Pianoforte	3 50
Op. 17.	Souvenirs d'Oranienbaum. (Adieu. — Barcarolle.) 2 Pièces de Salon pour Violoncelle et Pianoforte	2 50
Op. 18.	3me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *D.*	
	Violoncelle principal	2 —
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	11 —
	[V. I, II, Va. à M 1.—, Vc. et B. M 1.50 netto.]	
	Avec Piano	6 50
Op. 24.	4 Stücke (Sonntagsmorgen — Am Springbrunnen — An der Wiege — Abenddämmerung) für Violoncell und Pianoforte . .	3 50
—	No. 2. Am Springbrunnen. Separat-Ausg.	1 75
Op. 23.	Romance sans parole pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. *G.*	1 50
—	Transcription pour Violon avec accompagnement de Piano par *L. Auer*	1 —
Op. 25.	Ballade pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Gm.*	M
	Partition d'Orchestre . . . . . netto	3 —
	Avec Piano	2 —
Op. 30.	3 Salonstücke für Violoncell mit Pianoforte	3 —
Op. 31.	4me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Em.*	
	Violoncelle principal	2 —
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	13 —
	[V. I M 1.25, V. II, Va., Vc. à M 1.—, B. 75 Pf. n.]	
	Avec Piano	7 —

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. ÖSTERR. GOLDENE MEDAILLE.)

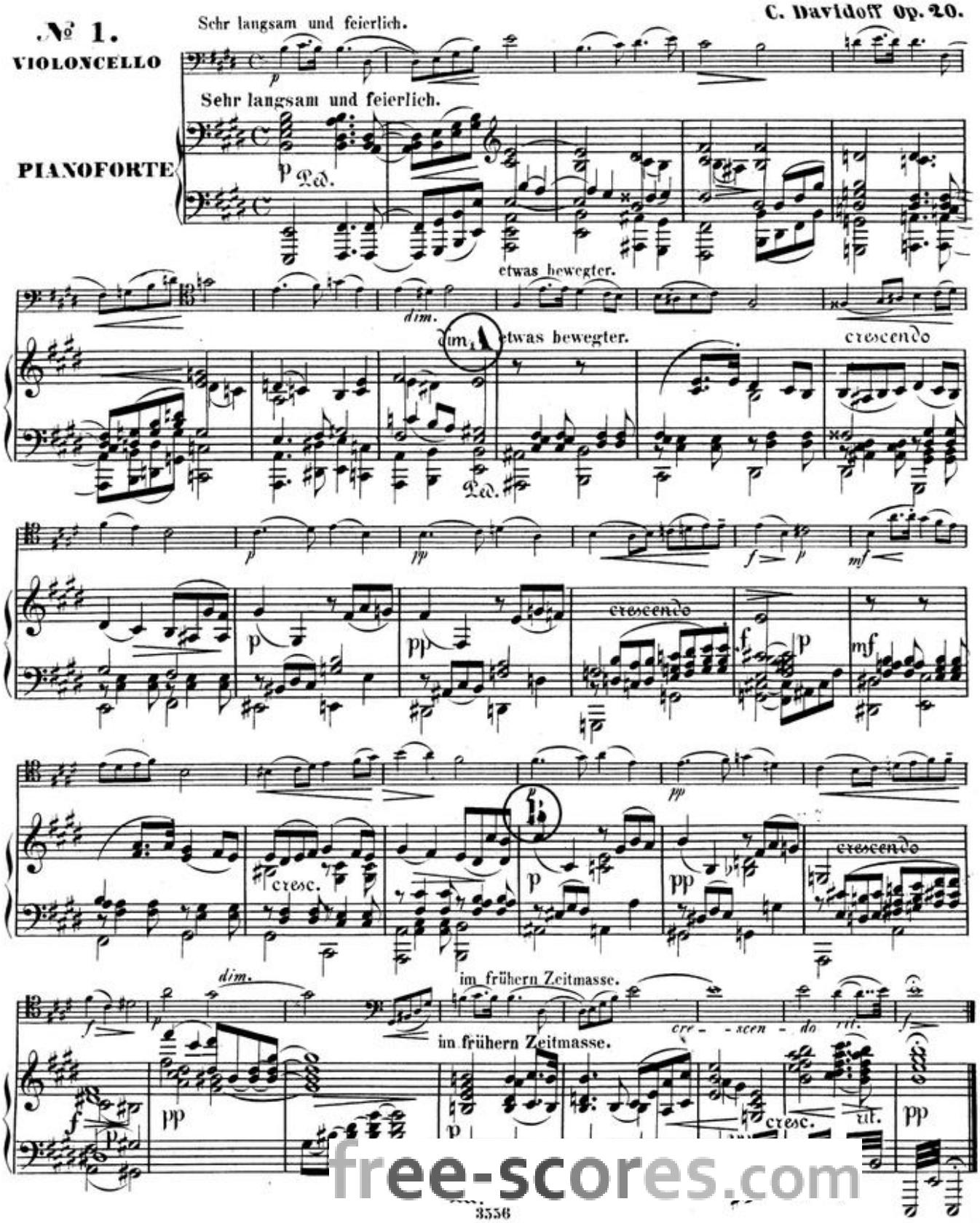
free-scores.com

C. G. Röder, Leipzig.

1120
Sonntag-Morgen.

C. Davidoff Op. 20.

№ 1.



free-scores.com

1121

+1191

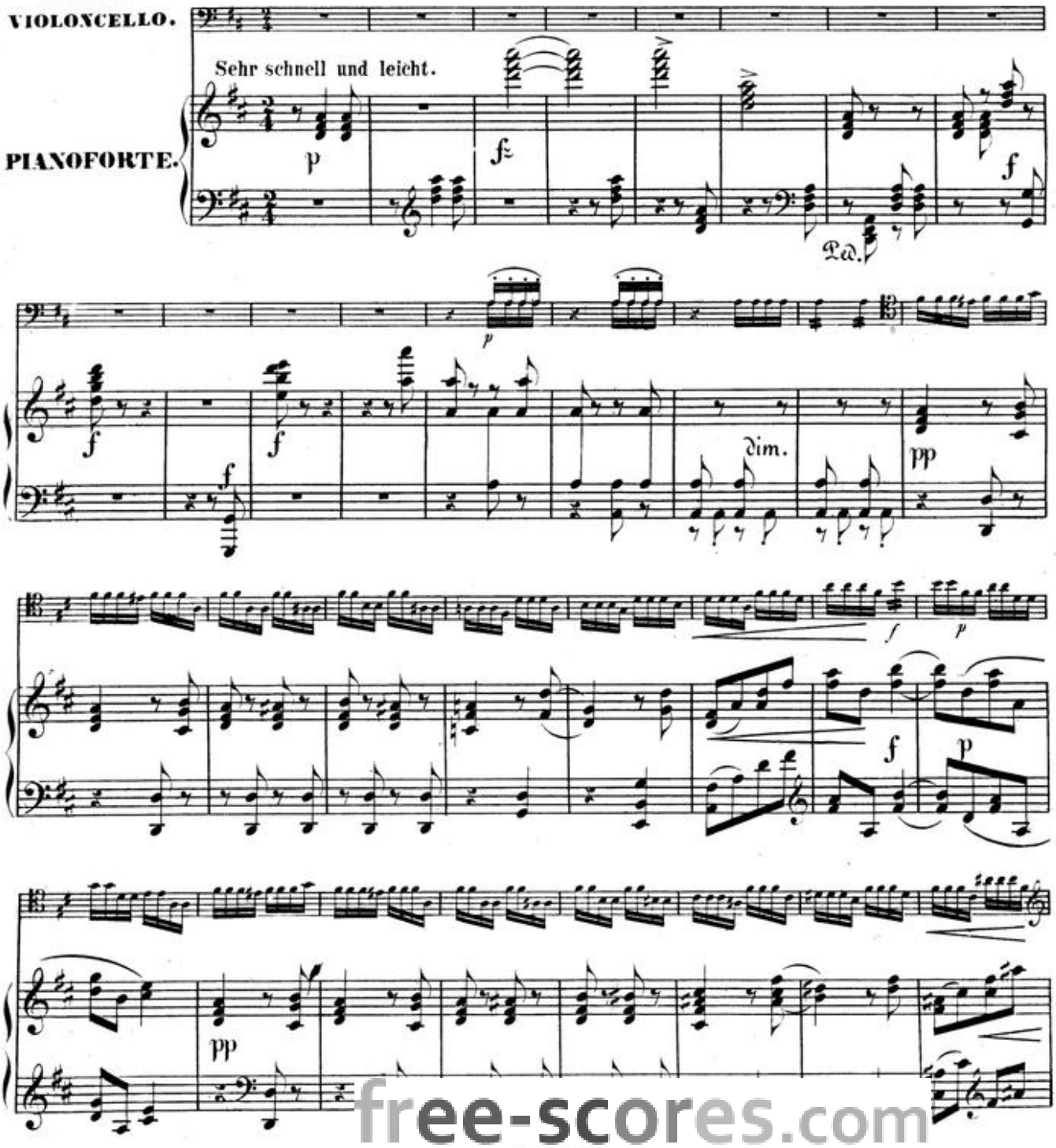
Am Springbrunnen.

Carl Davidoff aus Op. 20.

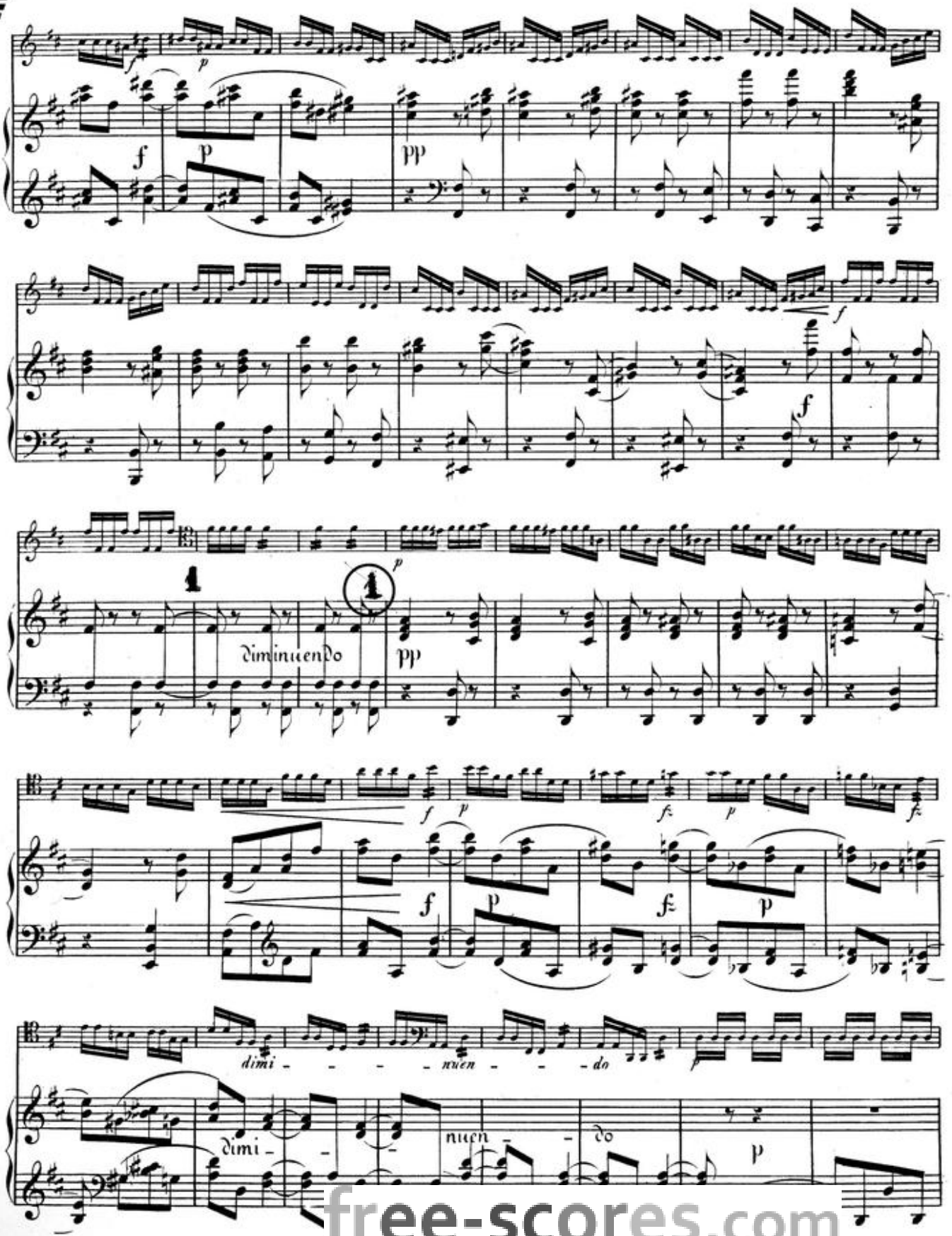
№ 2. Sehr schnell und leicht.

VIOLONCELLO.

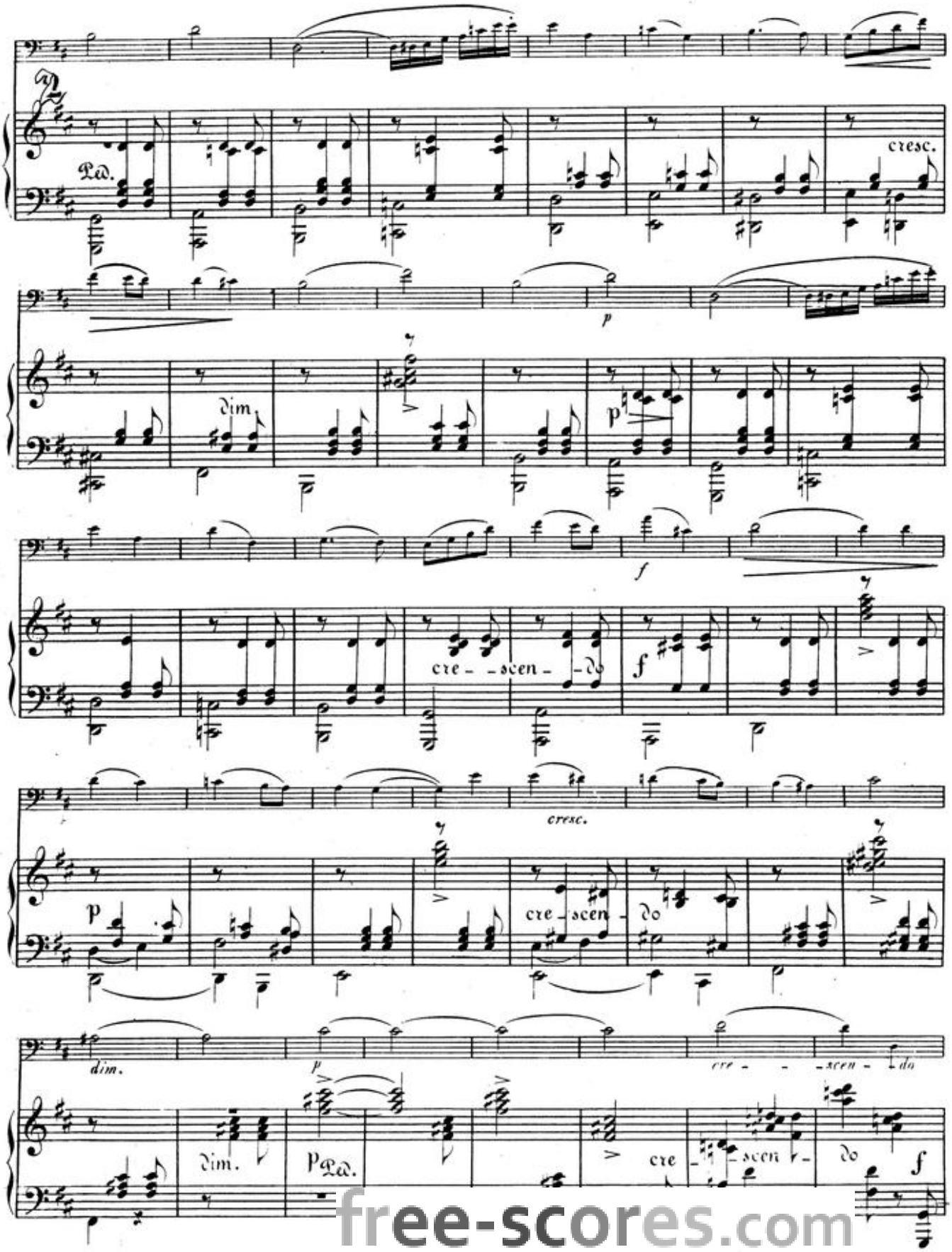
PIANOFORTE.



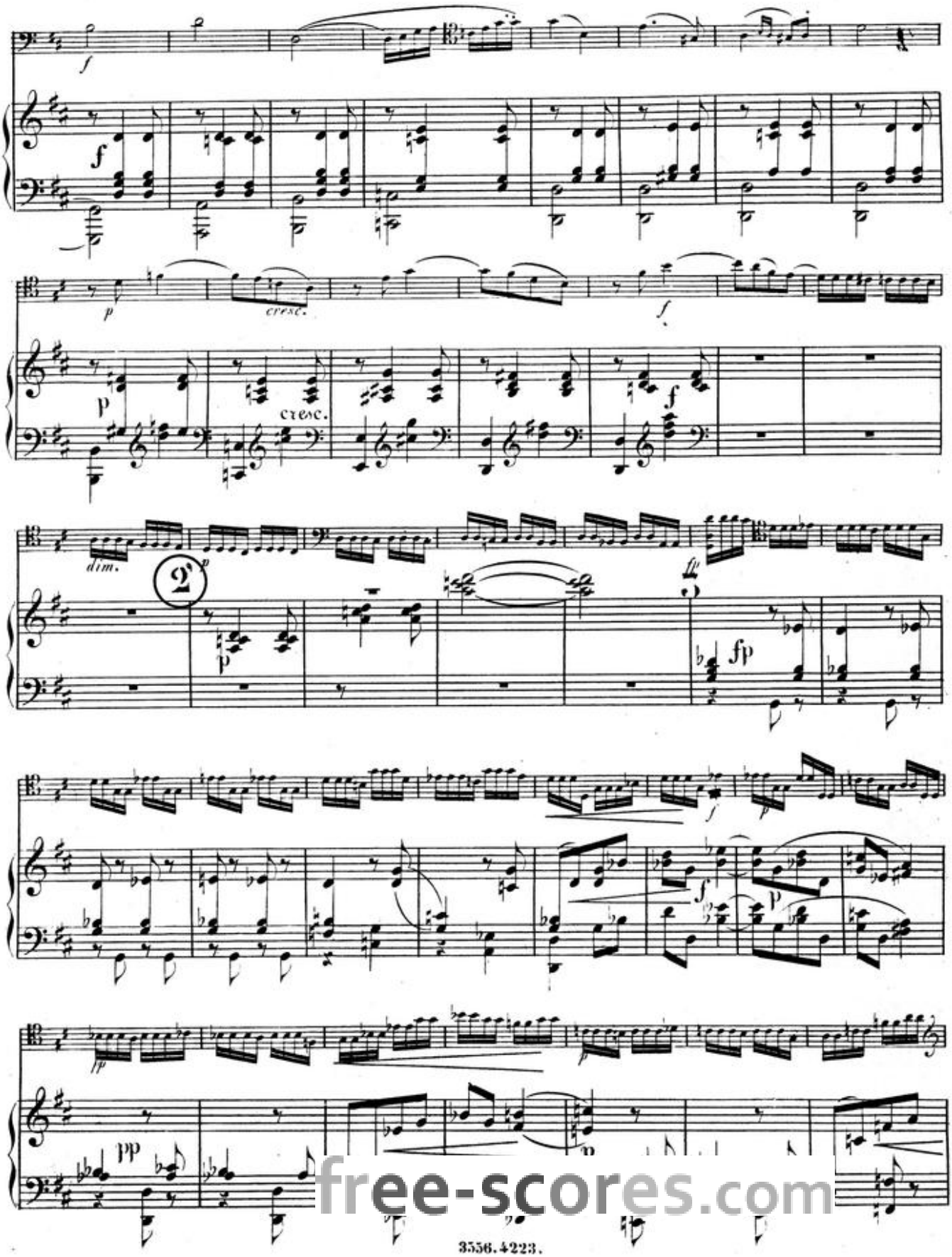
free-scores.com



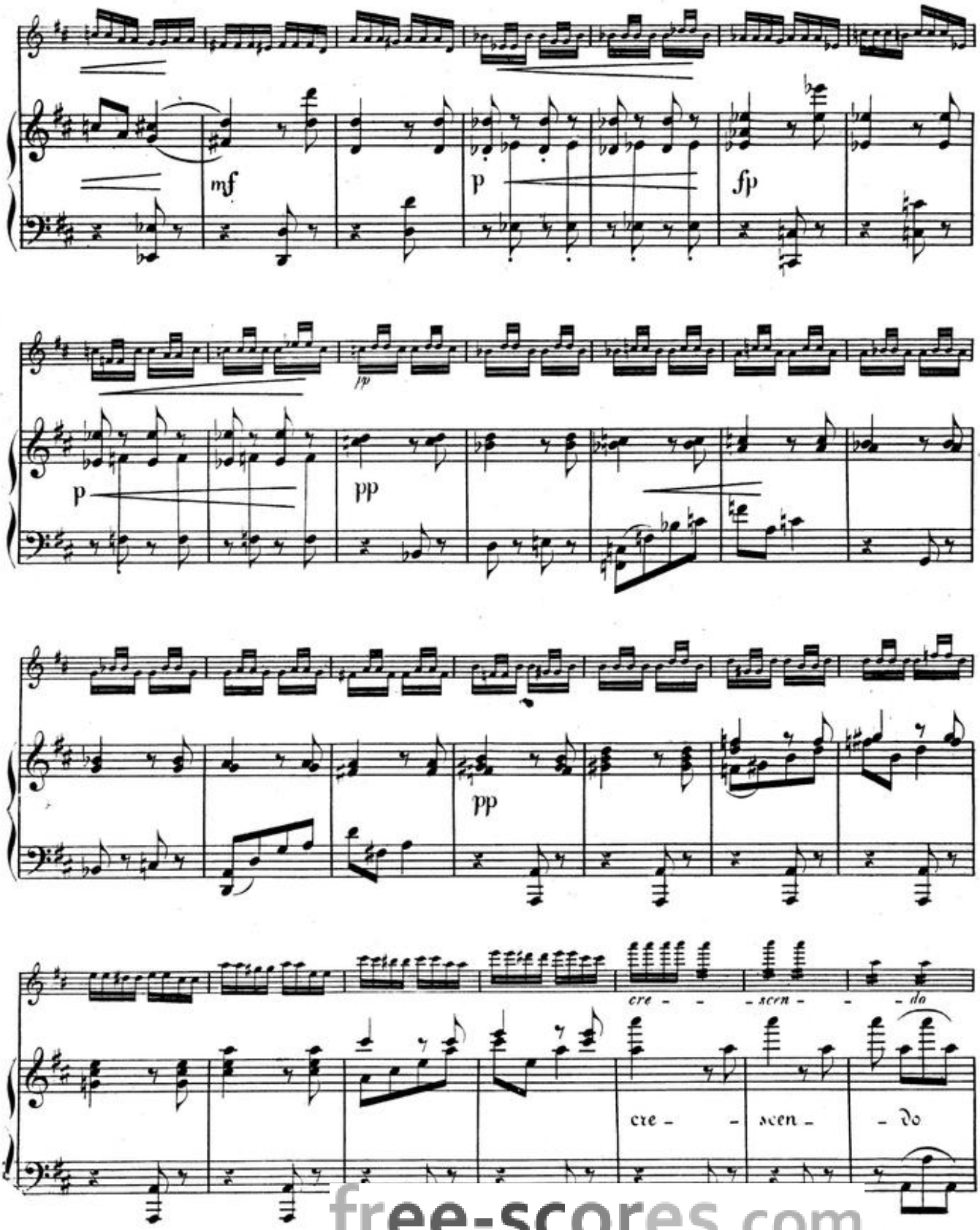
free-scores.com



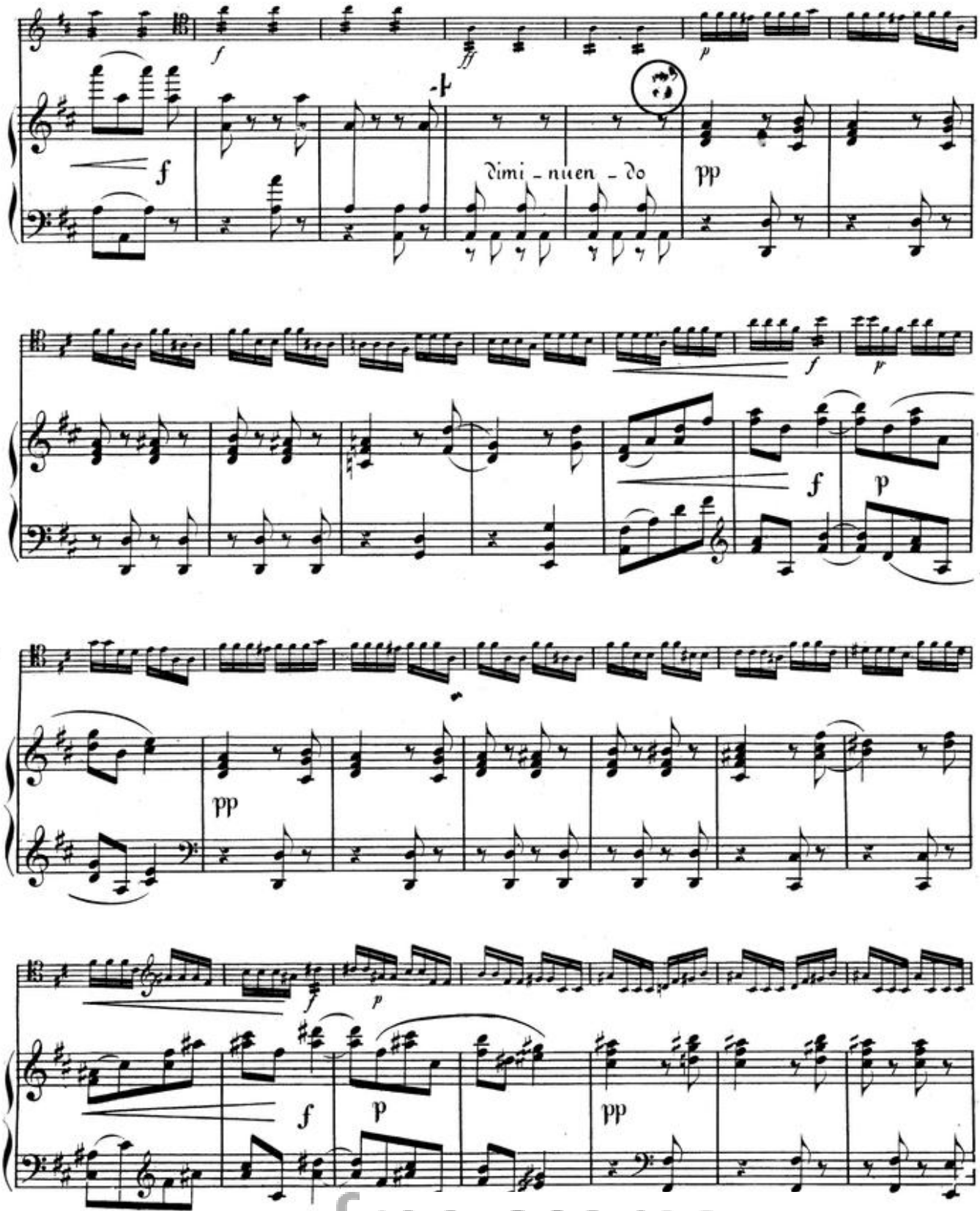
free-scores.com



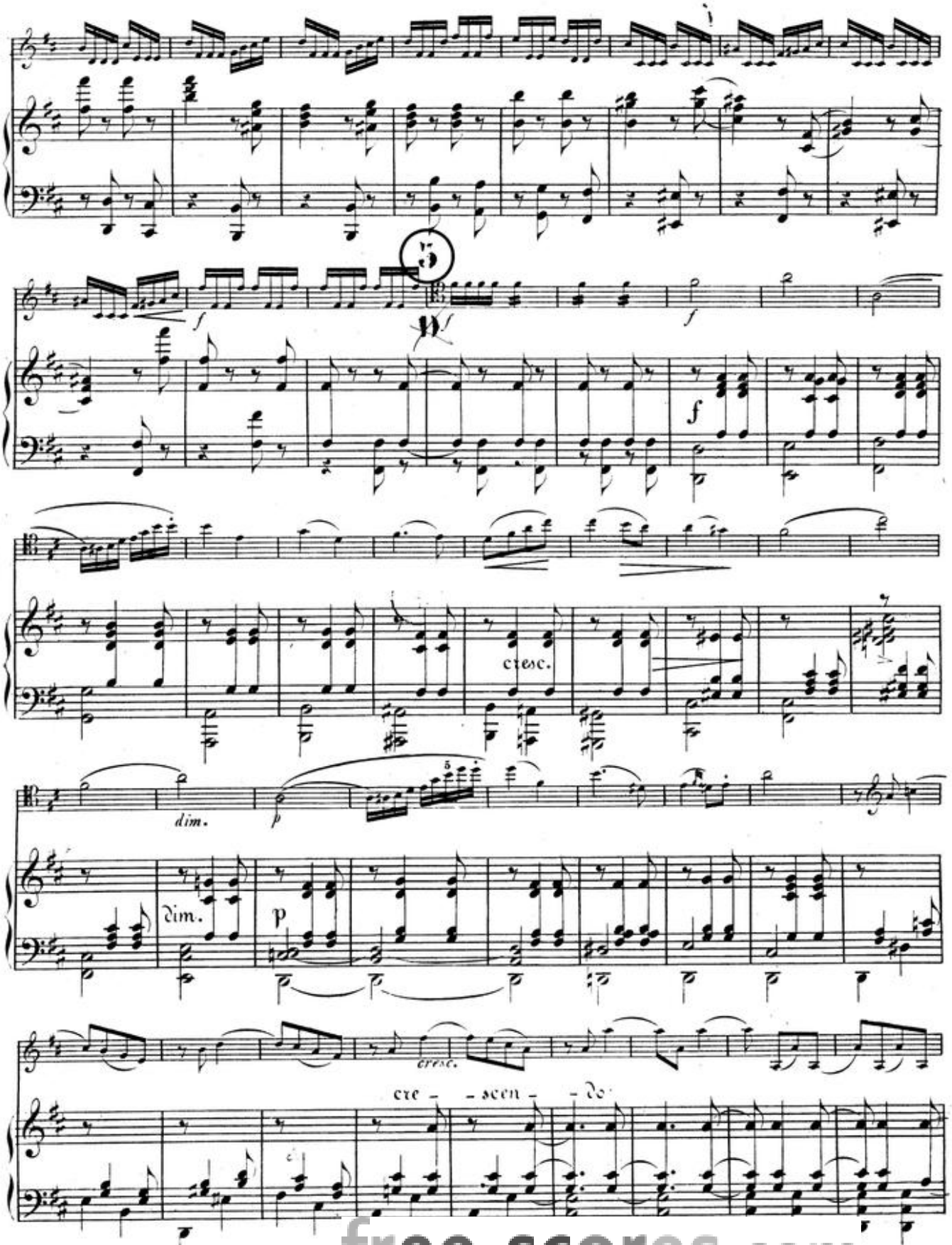
free-scores.com



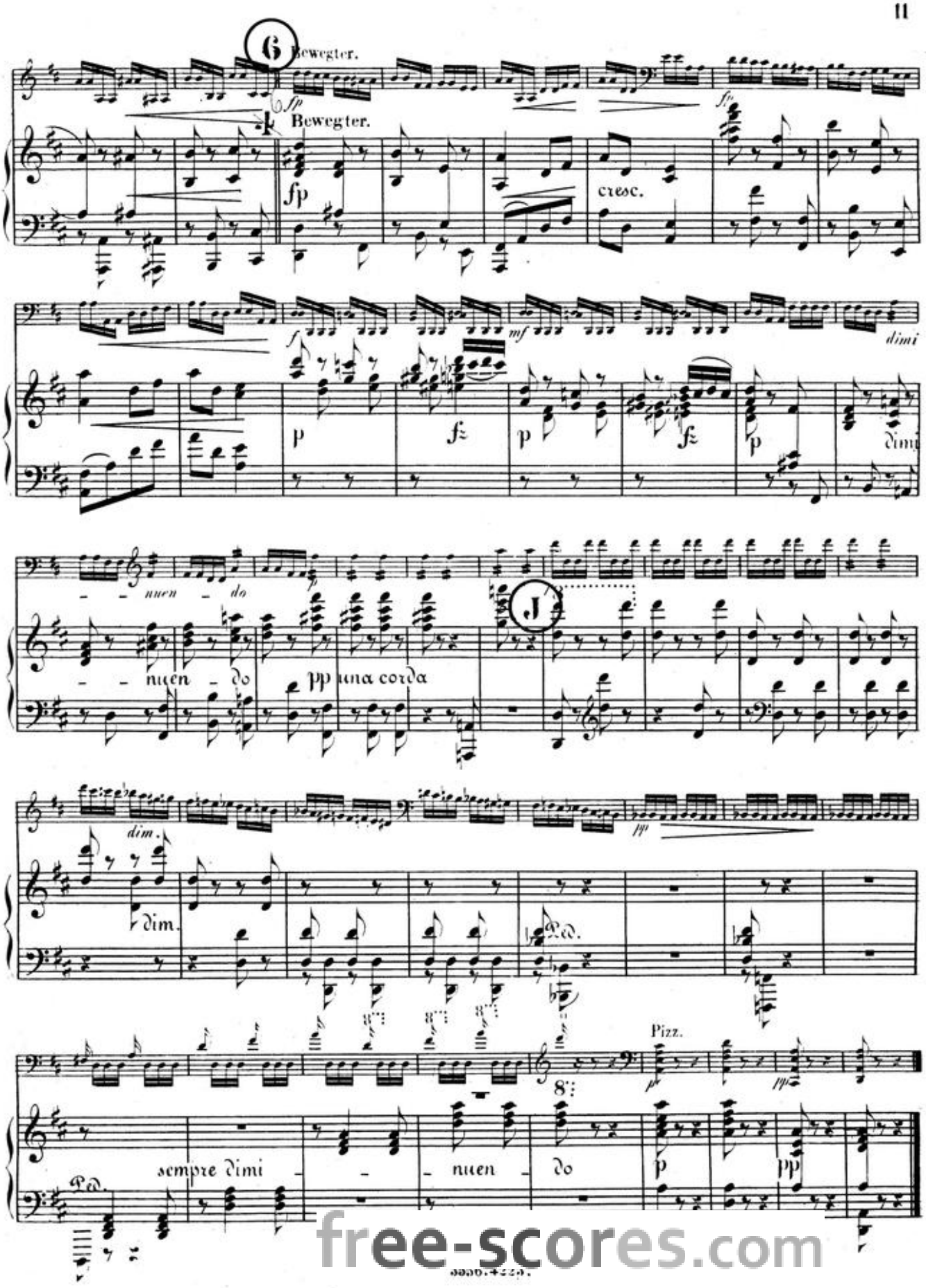
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

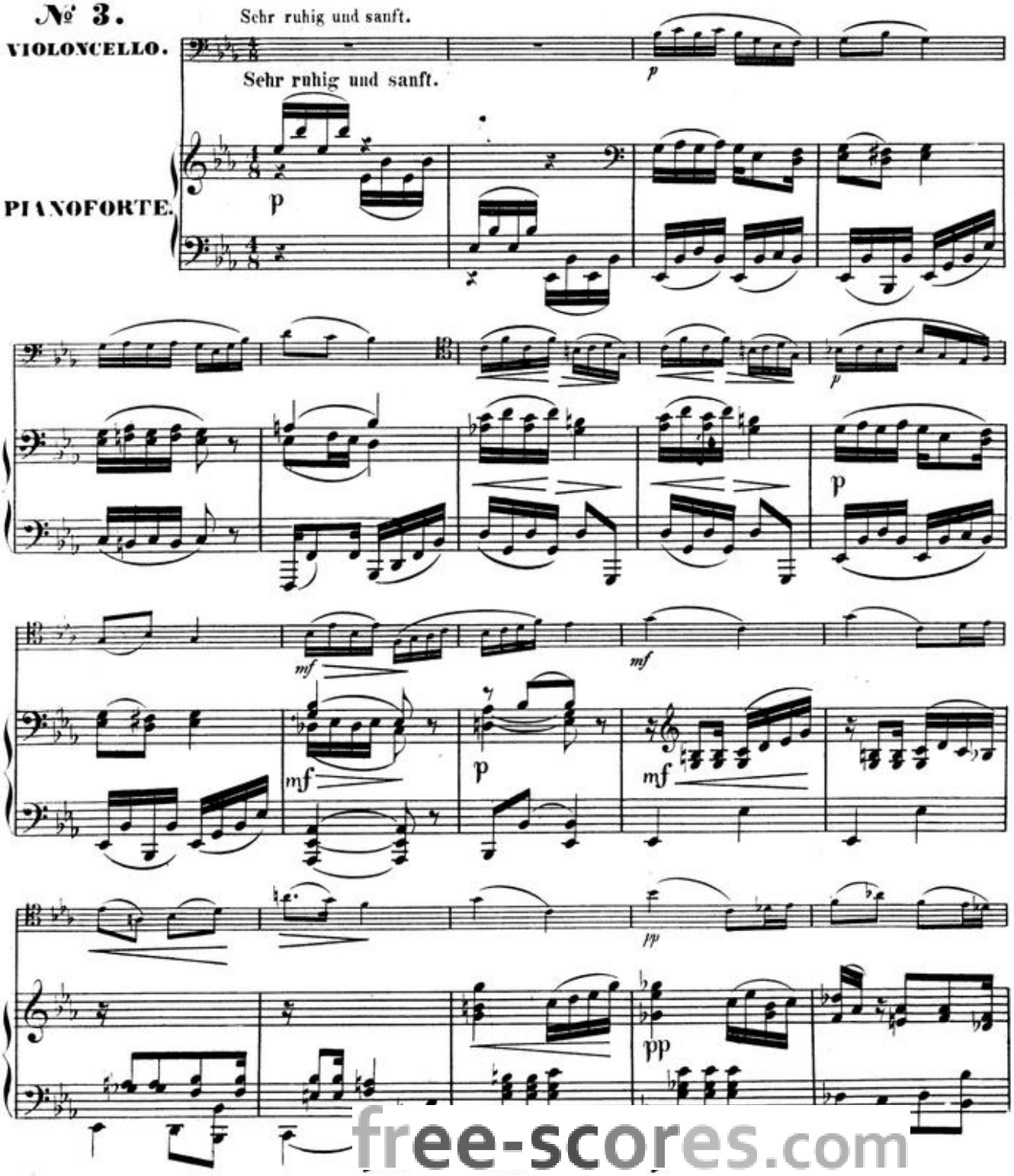


free-scores.com

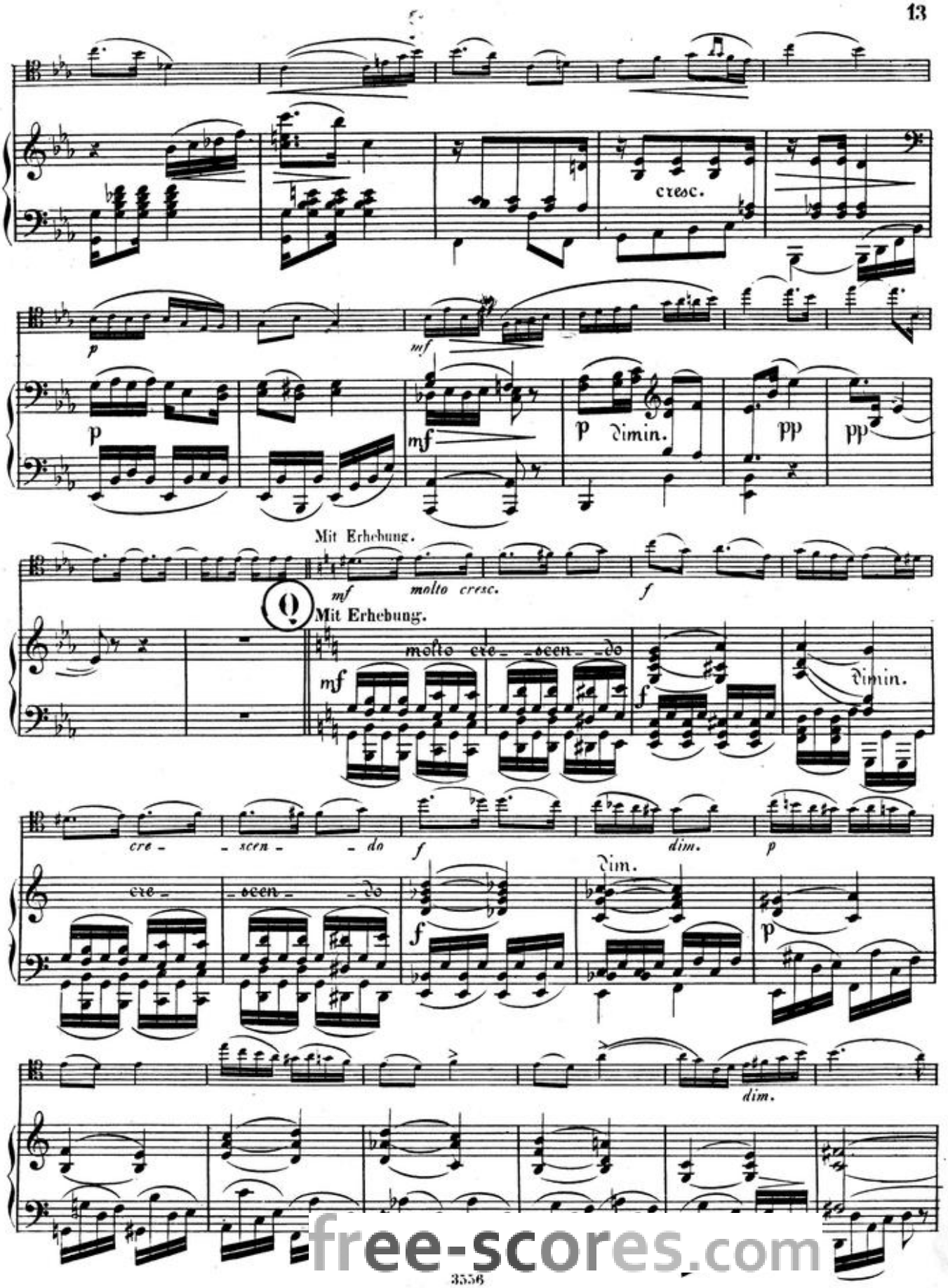
1122

An der Wiege.

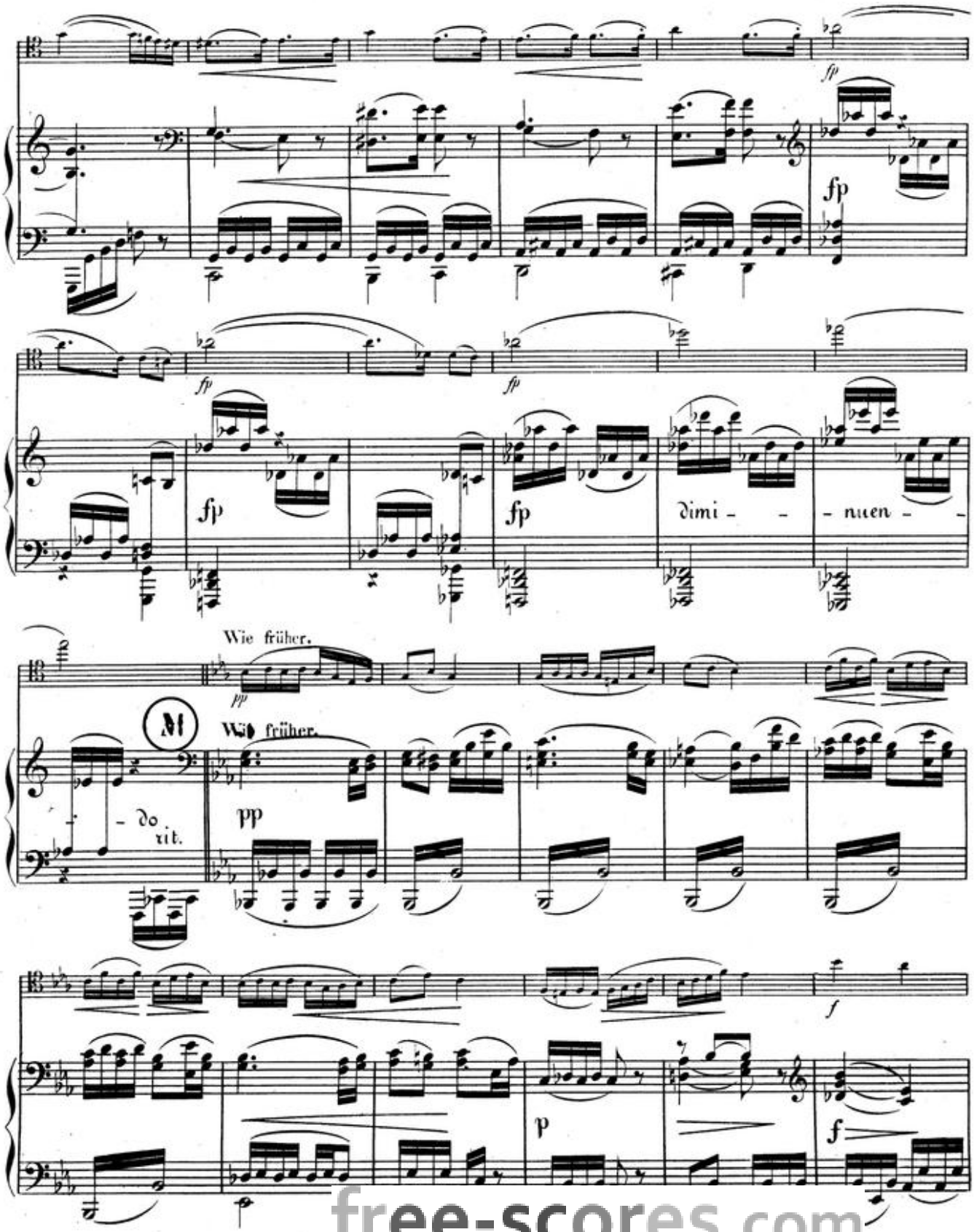
№ 3. Sehr ruhig und sanft.



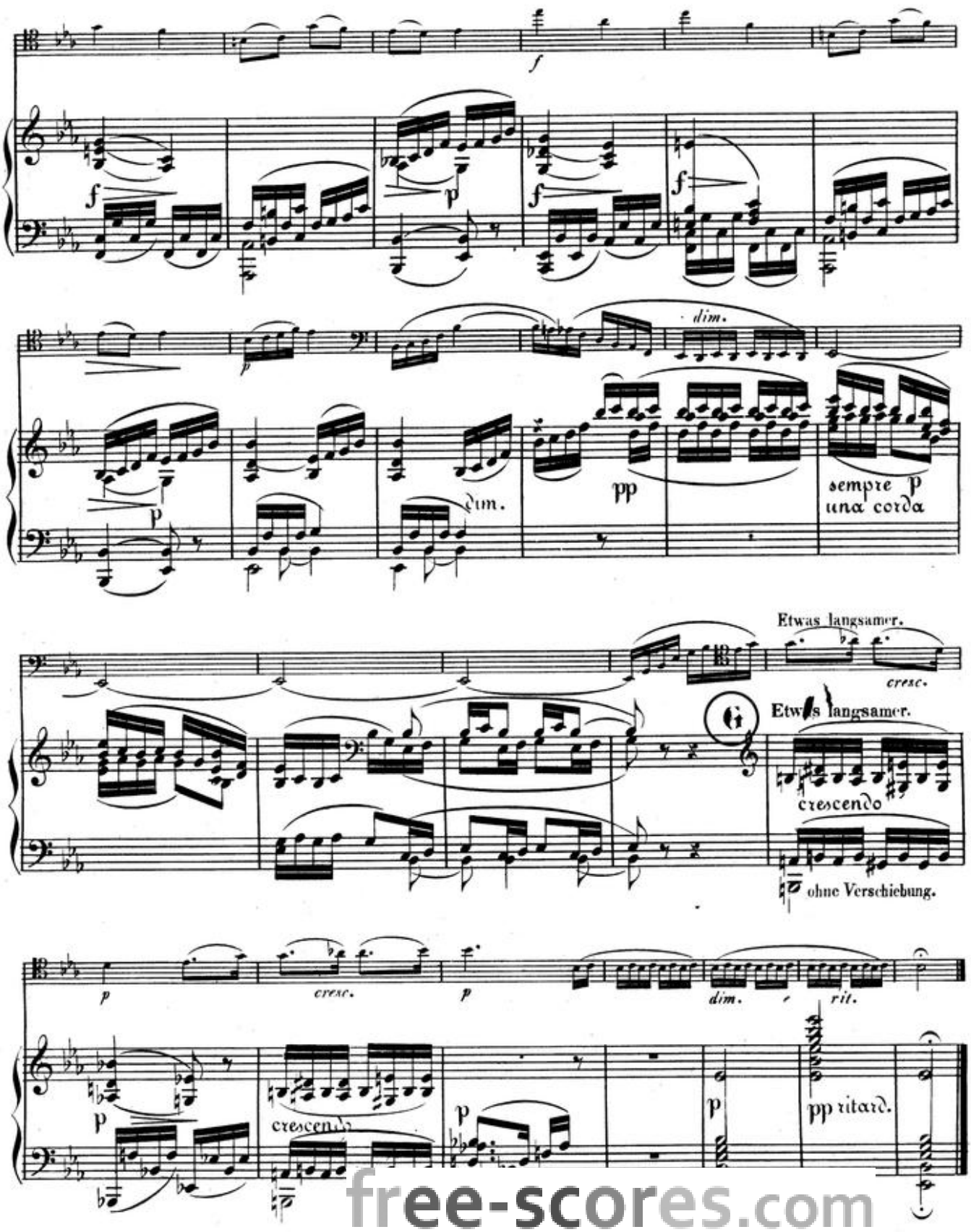
free-scores.com



free-scores.com



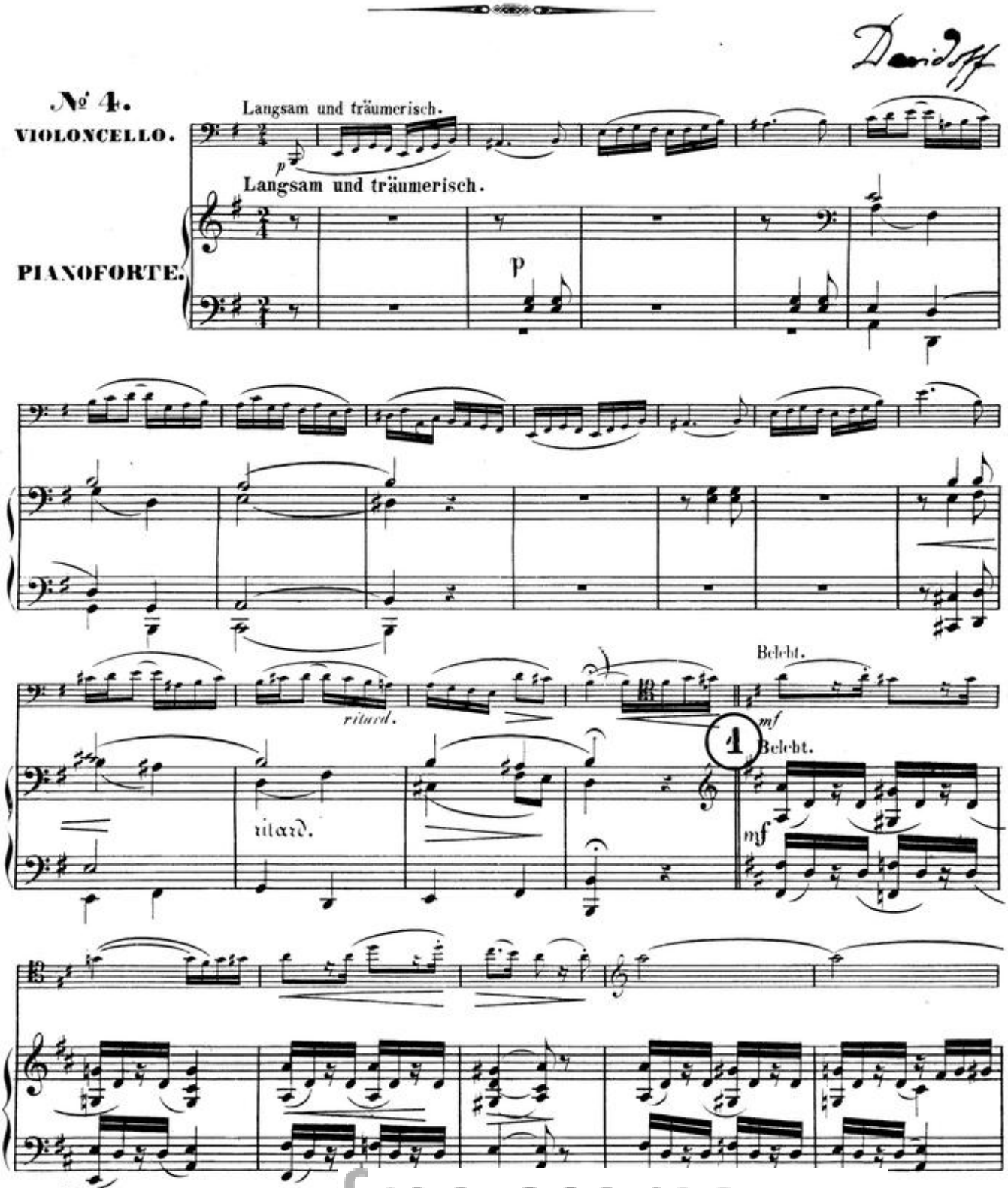
free-scores.com



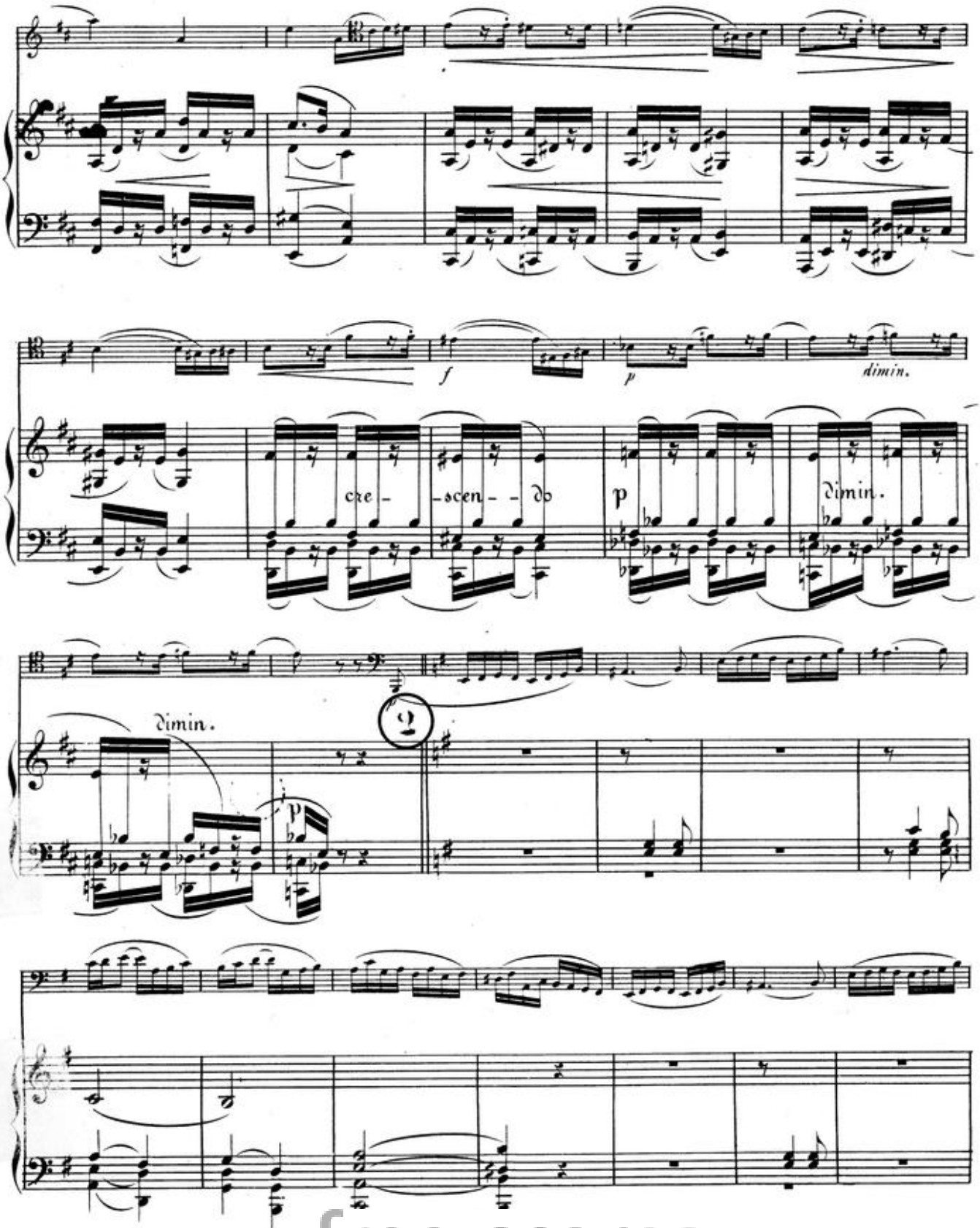
free-scores.com

1123

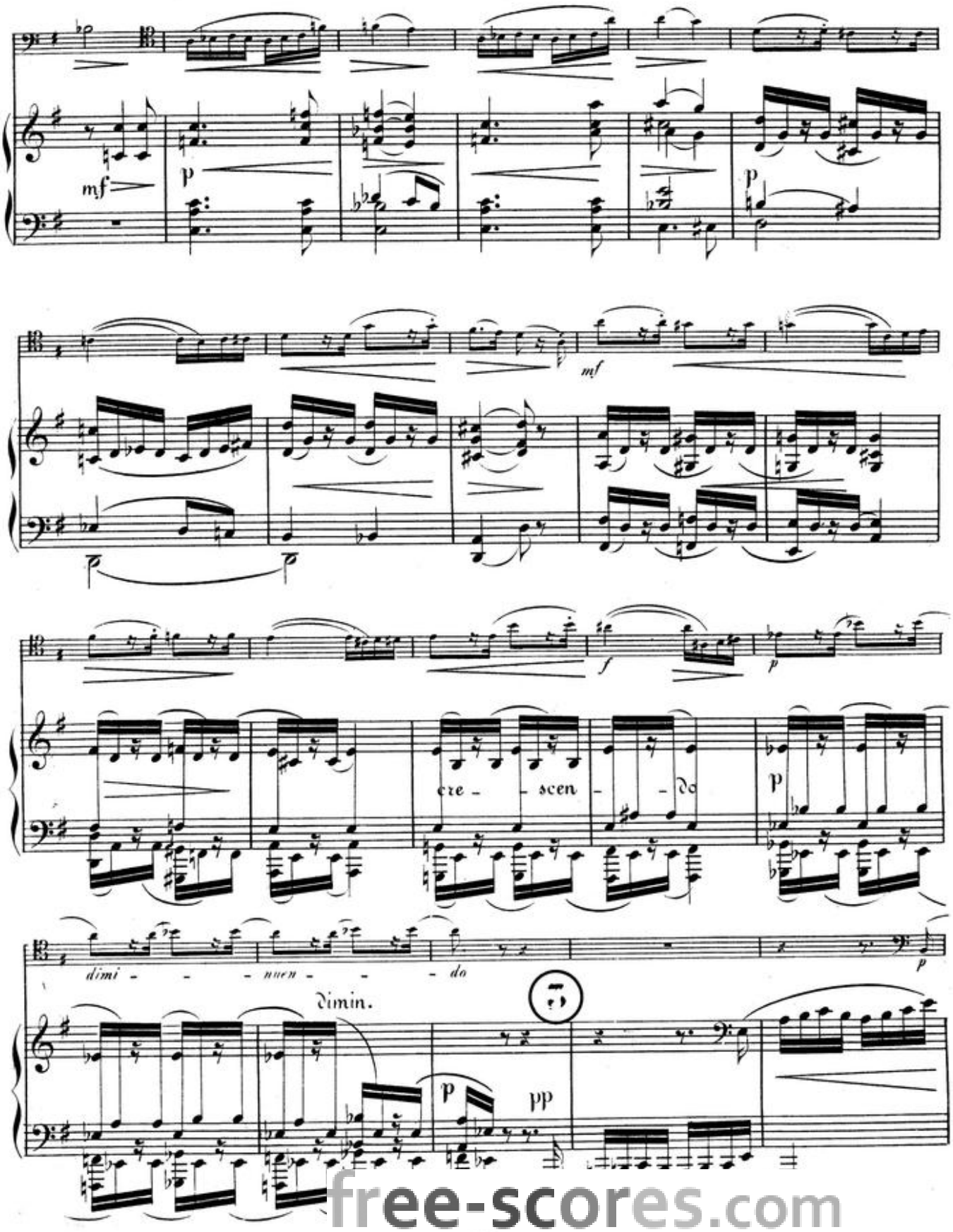
Abenddämmerung.



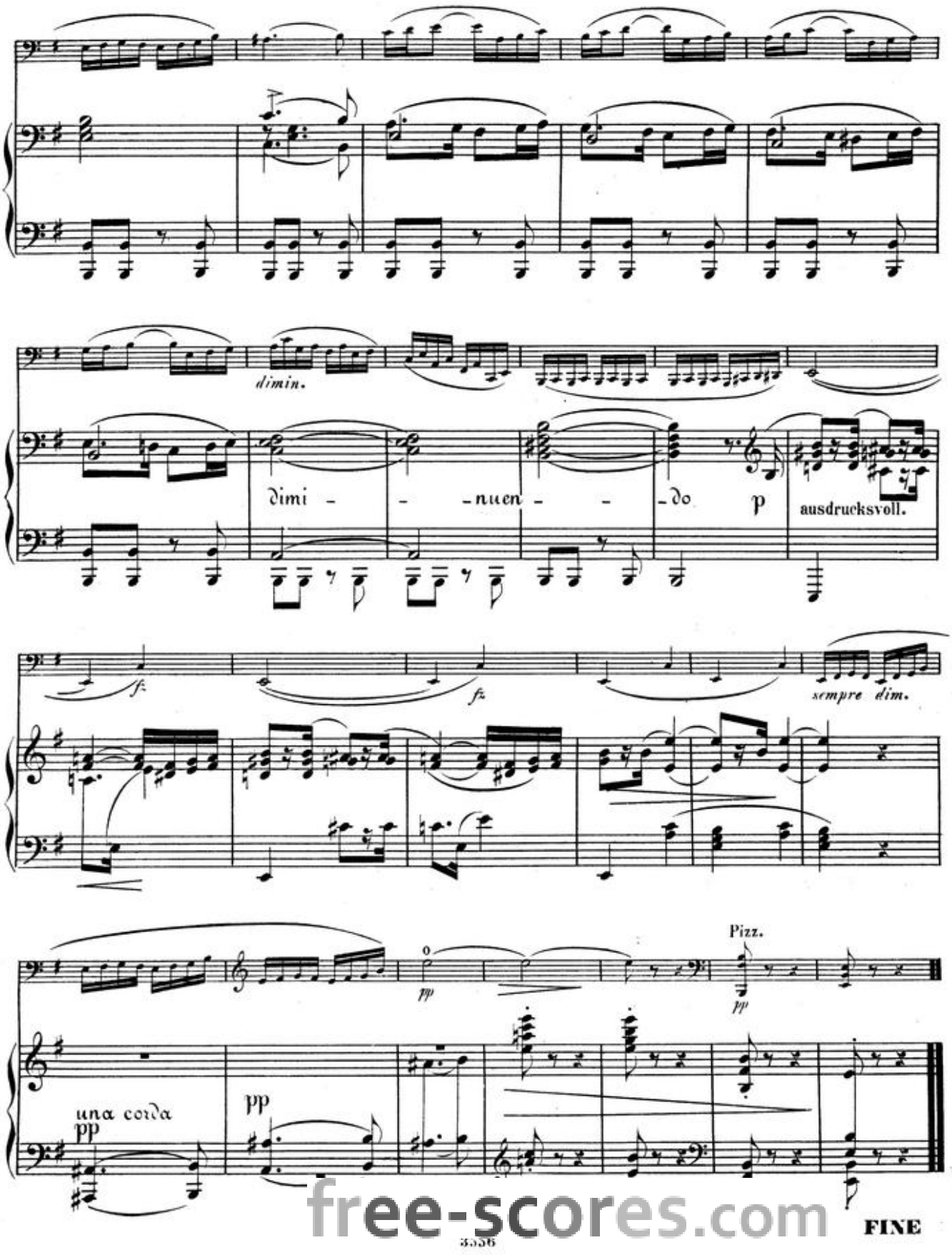
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com