

MAM CUDOWNYCH RODZICÓW

wyk. Urszula Sipińska

16 BEAT POP BALLAD

♩ = 52

śl.: W. Młynarski

muz.: J. Konrad

A. Ellmann

* *instr. (piano + strings)*

1 3 1 3 5 1 2 1 1 3

G (no drums) A⁷ D $\frac{A}{C\#}$ hm $\frac{D}{A}$

1 3 5 1 2 3 5 3 1

G A⁷ D (D^{sus4} D) *acc.* G (+ drums) A⁷

1 3 1 3

D $\frac{A}{C\#}$ hm⁷ $\frac{D}{A}$ G A⁷ D (D^{sus4} D)

1 2 1 1 3 1 2 1 3

G A⁷ D $\frac{A}{C\#}$ hm⁷ $\frac{D}{A}$ G A⁷

1 3 4 1

D (D^{sus4} $\frac{D}{D}$ C $\#$) hm (B \flat ⁵⁺) (hm $\frac{A}{A}$ G $\#$)

2 2 2

em⁷ gm⁽⁶⁾ A^(sus4) (A) D em⁷ $\frac{A^7}{E}$

1 3 2

$\frac{D}{F\#}$ G $\frac{A^7}{G}$ $\frac{D}{A}$ hm A^(sus4) (A)

2 1 3

D em⁷ $\frac{A^7}{E}$ $\frac{D}{F\#}$ G $\frac{A^7}{G}$ $\frac{D}{A}$ hm

A^(sus4) (A) G A⁷ D $\frac{A}{C\sharp}$ hm⁷ $\frac{D}{A}$
 G A⁷ D (D^{sus4} \bar{D}) G A⁷
 D $\frac{A}{C\sharp}$ hm⁷ $\frac{D}{A}$ G A⁷ D (D^{sus4} $\frac{D}{D}$ C \sharp)
 hm (B \flat ⁵⁺) (hm^A G \sharp) em⁷ gm⁽⁶⁾
 A^(sus4) (A) D em⁷ $\frac{A^7}{E}$ $\frac{D}{F\sharp}$ G $\frac{A^7}{G}$
 $\frac{D}{A}$ hm A^(sus4) (A) D em⁷ $\frac{A^7}{E}$
 $\frac{D}{F\sharp}$ G $\frac{A^7}{G}$ $\frac{D}{A}$ hm A^(sus4) (\bar{A})
 G A⁷ D $\frac{A}{C\sharp}$ hm⁷ $\frac{D}{A}$ G A⁷
 D A^(sus4) (A) D em⁷ $\frac{A^7}{E}$ $\frac{D}{F\sharp}$ G $\frac{A^7}{G}$
 $\frac{D}{A}$ hm A^(sus4) (A)

Powtórzyć wyciszając

* - Tonacja oryginalna D, -dur (keyboard: transpose -1; gitara: strój 1/2 tonu w dół)