

DMITRI SHOSTAKOVITCH

CONCERTO

FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

*

POUR VIOLON ET ORCHESTRE

*

PER VIOLINO E ORCHESTRA

OP. 99

ANGLO-SOVIET MUSIC PRESS LTD., LONDON

Sole Selling Agents: BOOSEY & HAWKES, LTD

FOR GREAT BRITAIN, THE BRITISH COMMONWEALTH (EXCEPT CANADA)
THE SCANDINAVIAN COUNTRIES AND THE FEDERAL GERMAN REPUBLIC

LE CHANT DU MONDE, PARIS

POUR LA FRANCE ET L'UNION FRANCAISE, LA BELGIQUE, LE LUXEMBOURG ET LA HOLLANDE

LEEDS MUSIC CORPORATION, NEW YORK

FOR THE U.S.A., CANADA, CENTRAL AND SOUTH AMERICA

RICORDI & C., MILANO

PER L'ITALIA

Orchestra

Piccolo (anche Fl. III)	4 Corni in Fa
2 Flauti	Tuba
2 Oboi	Timpani
Corno Inglese (anche Ob. III)	Tam-tam
2 Clarinetti in Si \flat	Silofono
Clarinetto basso (anche Cl. III)	Celesta
2 Fagotti	2 Arpe
Contrafagotto	Archi

Duration . Spieldauer: 35 min.

à David F. Oistrakh

CONCERTO

for Violin and Orchestra

pour violon et orchestre per violino e orchestra

I. NOCTURNE

D. SHOSTAKOVICH
Op. 99

Moderato $\text{♩} = 92$ 1

Flauto piccolo

2 Flauti grandi

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in Sib

Clarinetto Basso in Sib

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in Fa

Tuba

Timpani

Batteria

Celesta

Arpa

Violino Solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelli div.

Contrabassi

Violin and Piano Reduction Copyright © 1956 by Leeds Music Corporation for U.S.A., Canada, Central and South America)
 Score Copyright © 1957 by Leeds Music Corporation for U.S.A., Canada, Central and South America)
 Anglo-Soviet Music Press Ltd. (for Gt. Britain and the British Commonwealth of Nations excl. Canada)
 Le Chant du Monde (for France, its Colonies and Dependencies, Belgium, Luxembourg and Holland)
 Ricordi & Co. (for Italy)

A S.M.P. 130

Printed in England

Performing right and the right of mechanical reproduction strictly reserved

Vln. Solo **2** *cresc.*

Vln. I *p*

Vie.

Vc. *div.*

Cb.

Vln. Solo *mf* *poco ritenuto* *dim.* II

Vln. I *dim.*

Vie. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

Fag. **3** *a tempo* *mf espr.*

Vln. Solo *p cresc.* *f*

Vln. I *pp cresc.* *mf* *p*

Vln. II *pp cresc.* *mf* *p*

Vie. *pp cresc.* *mf* *p*

Vc. *unis.* *pp cresc.* *mf* *p*

Cb. *pp cresc.* *mf* *p*

Fag. *mf*

Vln. Solo *dim.* *dim.*

Vln. I *poco espress.*

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

4

Cl. b. *p*

in Sib. *p*

Fag. *p*

C'fag. *p*

1. 2. *p*

Cor. *p*

3. 4. *p*

Vln. Solo *p* *cresc.*

Vln. I **4** *p*

Vln. II *p*

Vie. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

2 Cl. in Sib
Cl. b. in Sib
Fag.
C'fag.
1. 2 Cor.
3. 4
Via. Solo
Via. I
Via. II
Vie.
Vo.
Cb.

5 *ten.*
f cresc.
cresc.
p cresc.
f
ten.
p cresc.
ten.
mp
mp
mp
f
espr.
f espr.

2 Cl. in Sib
Fag.
C'fag.
1. 2 Cor.
3. 4
Via. Solo
Via. I
Via. II
Vie.
Vo.
Cb.

6 *espr.*
a2
f espr.
f espr.
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
espr.
espr.
plizz.

2 Cl. in Sib
Fag.
C'fag.
1. 2 Cor.
3. 4
Via. Solo
Via. I
Via. II
Vie.
Vo.
Cb.

7 *poco rit.* *Poco meno mosso* $\text{♩} = 80$
dim.
dim.
dim.
dim.
poco rit. *Poco meno mosso* $\text{♩} = 80$
dim.
ten.
mp espr.
p
p
aus.
dim.
atoo
p
dim.

2 Cl. in Sib
Fag.
C'fag.
1. 2 Cor.
3. 4
Via. Solo
Via. I
Via. II
Vie.
Vo.
Cb.

8 *II*
cresc. *f appassionato*
mf espr.
mf espr.
mf espr.
mf espr.
mf espr.
mf espr.
mf espr.

2 Cl. in Sib
Fag.
C'fag.
1. 2 Cor.
3. 4
Via. Solo
Via. I
Via. II
Vie.
Vo.
Cb.

9 *III*
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

2 Cl. in Sib
Cl. b. in Sib
Fag.
C'fag.
poco rit. Tempo I. ♩ = 92

Via. Solo
mp *espr.*
tenuto IV II
poco rit. Tempo I. ♩ = 92

Via. I.
mp *dim.*
poco rit. Tempo I. ♩ = 92

Via. II.
mp *dim.*
poco rit. Tempo I. ♩ = 92

Vle.
p

Vo.
p

Cb.
p

Picc.
tenuto
p

2 Cl. in Sib
p *dim.*
morendo

Cl. b. in Sib
p *dim.*

Fag.
p *dim.*

C'fag.
p *dim.*

Via. Solo
con sord. 8
p
pp sempre

Via. I.
con sord.
pp

Via. II.
con sord.
pp

Vle.
con sord.
pp

Vo.
con sord.
pp

Via. Solo
poco rit.

Via. I.
poco rit.

Via. II.
pp

Vle.
pp

Vo.
pp

Via. Solo
12
poco rit.

Via. I.
pp

Via. II.
pp

Vle.
pp

Vo.
pp

Cel.
Solo
poco rit.

Arp.
Solo
poco rit.

Via. Solo
8
poco rit.

Via. I.
pp

Via. II.
pp

Vle.
morendo
pp

Vo.
morendo
pp

[13] *Meno mosso* ♩ = 76

Tba. *pp*

Timp. *pp*

T. t. *pp*

Cel. *p*

Arp. *p*

Vin. Solo *p*

Vin. I *p*

Vie. *p*

Ob. div. *pp* *pizz.* *arco*

[14] *poco rit.* *Moderato* ♩ = 92

2 Cl. in Sib *pp*

Cl. b. in Sib *pp*

Fag. *pp* *a2* *a2* *pp espr.* *p*

C'fag. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *pp*

T. t. *pp*

Cel. *pp*

Arp. *pp*

Vin. Solo *pp*

Vin. I *pp*

Vie. *pp*

Ob. div. *pp* *pizz.* *arco*

[14] *poco rit.* *Moderato* ♩ = 92

Vin. Solo *pp*

Vin. I *pp*

Vie. *pp*

Ob. div. *pp* *pizz.* *arco*

poco rit. [15] *Meno mosso* ♩ = 76

2 Cl. in Sib *p*

Cl. b. in Sib *p*

Fag. *pp*

C'fag. *pp*

Vin. Solo *pp* *senza sord.* *IV*

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Fag.

C'fag.

Vin. Solo *pp* *cresc.*

Vin. I *pp* *senza sord.*

Vie. *pp* *senza sord.*

Vo. *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

[16]

Cl. b. in Sib

Fag. I

In. Solo *pp* *cresc.*

Vin. I *pp*

Vin. II *pp* *senza sord.*

Vie. *pp*

Vo. *pp*

Cb. *pp*

Ob. 1

Cl. b. in Sib

Fag.

C'fag.

Tba.

T-t.

Arp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vo.

Cb. div.

tenuto

17

17

pizz.

1. 2. Ob.

3. Ob.

2. Cl. in Sib

Fag.

C'fag.

Tba.

Timp.

T-t.

Arp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vo.

Cb. div.

2. Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

C'fag.

Vln. Solo

Vie. div.

Cb.

tenuto

Ob III muta in Cor. Ingl.

dim.

mp

mf

su G al

espr.

con sord. div.

pizz.

espr.

arco

dim.

dim.

18

dim. poco a poco

f espr. dim. poco a poco

f espr.

dim. poco a poco

dim. poco a poco

f dim. poco a poco espr.

poco rit.

poco rit.

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle. div.

Vc.

Ob.

19 $\text{♩} = 80$

con sord. III

p espr.

con sord.

pp

con sord.

pp

unis.

pp

con sord.

pp

II

pp

pp

Arp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

20

cresc.

f

div.

p

div.

p

div.

p

p

p

Arp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

21

f

dim. poco a poco

21

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

pp

Arp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

22

rit.

$\text{♩} = 78$

mp

dim.

p

22

rit.

$\text{♩} = 78$

unis.

p

Cl. b. in Sib
C'fag.
Arp.
Vln. Solo
Vln. I
Vln. II
Vie.
Vo.
Cb.

Cl. b. in Sib
C'fag.
Timp.
T.-t.
Cel.
Arp.
Vln. Solo
Vln. I
Vln. II
Vie.
Vo.
Cb.

II. SCHERZO

23 Allegro $\text{♩} = 104$
Flauto I
Clarinetto basso in Sib
Violino Solo
Fl. I
Cl. b. in Sib
Vln. Solo
Fl. I
Cl. b. in Sib
Vln. Solo
Fl. I
Cl. b. in Sib
Vln. Solo
Ob. I
C'fag.
Vln. Solo

26

Ob. 1

C. I.

C'fag.

Vln. Solo

Ob. 1

C. I.

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1

C'fag.

Vln. Solo

27

Ob. 1

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1

Vln. Solo

mute Clarinet 3 in Sib

Fag. 1

Vln. Solo

marcato

28

Ob. 1

C. I.

Fag. 1

Vln. Solo

p cresc.

29

Ob. 1

C. I.

2 Cl. in Sib

Fag. 1

C'fag.

Vln. Solo

Ob. 1.2

C. I.

2 Cl. in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

Vln. Solo

mute in Fag. 3

Ob. 1.2
C.I.
2 Cl. in Sib
Fag. 1.2
Vln. Solo
Vo.
Cb.

30

Ob. 1.2
C.I.
2 Cl. in Sib
1 Fag.
2 Fag.
Vln. Solo
Vo.
Cb.

31

Ob. 1.2
C.I.
2 Cl. in Sib
1 Fag.
2 Fag.

31

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II
Vie.
Vo.
Cb.

32

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II
Vie.
Vo.
Cb.

Fag. I *p cresc.* *poco a poco*

Vin. Solo

Via. I

Via. II

Vio.

Vc.

Ob.

33

1. 2 Ob. *mp cresc.*

3

1. 2 Cl. in Sib *mp cresc.*

3

1. 2 Fag. *mp cresc.*

3

1. 2 Cor.

3. 4

Vin. Solo *cresc.*

1. 2 Ob. *a2*

3

1. 2 Cl. in Sib *a2*

3

1. 2 Fag. *a2*

3

1. 2 Cor.

3. 4

Vin. Solo

34

1. 2 Ob. *a2*

3

1. 2 Cl. in Sib *a2*

3

1. 2 Fag. *a2*

3

1. 2 Cor. *mf*

3. 4

Vin. Solo

1.2
Ob.
3

1.2
Cl. in Sib
3

1.2
Fag.
3

1.2
Cor.
3.4

Vin. Solo

35

1.2
Ob.
3

1.2
Cl. in Sib
3

1.2
Fag.
3

1.2
Cor.
3.4

Vin. Solo

muta in Corno Inglese

muta in Contrafagotto

35

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Cb.

36

Fag. 1

1.2
Cor.
3.4

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Cb.

Fag. 1

1
Cor.
3.4

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Cb.

Fag.1.2 *mf dim.* *p cresc.* *mf cresc.*

1
Cor. *mp dim.*

3.4 *mp dim.*

Vln.Solo

Vln.I *mp dim.* *p cresc.*

Vln.II *mp dim.* *p cresc.*

Vle. *mp dim.* *p cresc.*

Vc. *mf dim.* *cresc.*

Cb. *mf dim.* *cresc.*

37

Poco più mosso $\text{♩} = 120$

Ob.1

C.I.

Fag.1.2

1
Cor. *mf cresc.*

3.4 *mf cresc.*

Vln.Solo

37

Poco più mosso $\text{♩} = 120$

Vln.I *mf cresc.* *pizz.*

Vln.II *mf cresc.* *pizz.*

Vle. *mf cresc.* *pizz.*

Vo. *mf cresc.* *pizz.*

Cb. *mf cresc.* *pizz.*

Ob.1

C.I.

Fag.1.2

C'fag.

Vln.Solo *marcatissimo*

Vln.I

Vle.

Vc.

Cb.

38

38

Ob.1

C.I.

Fag.1.2

Vln.Solo

Vln.I

Vln.II *(pizz.)* *arco*

Vle. *arco*

Vo. *arco*

Cb. *arco*

39

39

40

Ob. 1.2

C. I.

2 Cl. in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

div.

mp cresc.

Ob. 1.2

C. I.

2 Cl. in Sib

Fag. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

p cresc. poco a poco

div.

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

41

Ob. 1.2

C. I.

1.2 Cl. in Sib

3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vo.

Cb.

poco p a poco

mf cresc. poco a poco

f cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco

mf cresc.

mf cresc. poco a poco

Ob. 1.2

C. I.

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

1.2 Cor.

3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vo.

Cb.

a2

cresc.

f cresc.

f cresc.

a2

f cresc.

unif. cresc.

div.

arco

unif. cresc.

unif. cresc.

f cresc.

f cresc.

Picc. *f cresc.*

Fl. 1.2 *a2 f cresc.*

Ob. 1.2 *a2*

C. 1. *a2*

1. 2 *a2*

Cl. in Sib 3

Fag. 1.2 *a2 f cresc.*

C' fag. *f cresc.*

1. 2 *cresc.*

Cor. 3. 4 *cresc.*

Tamb. *pp cresc.*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle. *arco*

Ve.

Cb.

42

Picc. *ff*

Fl. 1.2 *ff*

Ob. 1.2 *ff*

C. 1. *ff*

1. 2 *ff*

Cl. in Sib 3 *ff*

Fag. 1.2 *a2 ff*

C' fag. *ff*

1. 2 *ff cresc.*

Cor. 3. 4 *ff cresc.*

Timp.

Tamb.

Sil.

42

Vln. Solo *ff*

Vln. I *ff div.*

Vln. II *ff div.*

Vle. *ff*

Ve. *ff*

Cb. *ff*

1.2
Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vc.

48

mufa in Cl. basso

détaché

mf

Fag. 1.2

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vc.

48

mf

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

49

Allegro $\text{♩} = 104$

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

Ob. 1

Fag. 1

Vin. Solo

Vie.

Vc.

50

mf

mf

mf

mf

Ob. 1

Fag. 1

Vin. Solo

Vie.

Vc.

51

Ob. 1

Fag. 1

Cor. 1.2

Vin. Solo

Vie.

Vc.

Fag. 1.2

Cor. 1.2

Vin. Solo

Vc.

Fag. 1.2

Cor. 1

Vin. Solo

Vin. I

Vie.

Vc.

52

Cl. 1.2 In Sib

Fag. 1.2

Vin. Solo

Vin. I

Vie.

Vc.

poco espr.

53

Fl. 1.2

Cl. 1.2 In Sib

Fag. 1.2

Cor. 1

Vin. Solo

Vc.

Fl. 1.2 *a2*

Fag. 1.2 *a2*

Vla. Solo

Cb. *arco* *p*

Fl. 1.2 *a2*

Fag. 1.2 *a2*

Vla. Solo

Cb.

Fl. 1.2 *mf*

Ob. 1.2 *p*

Vla. Solo

Vie. *mf espress.*

54

Picc.

Fl. 1

Ob. 1.2

Vla. Solo

Vie.

Picc.

Fl. 1.2 *p*

Ob. 1.2 *a2* *mf*

Vla. Solo

Vie.

55

Ob. 1.2 *a2*

C'fag. *mf*

Vla. Solo

Vie.

cresc.

Ob. 1.2 *a2* *ff*

Fag. 1.2 *a2* *f*

C'fag.

Vla. Solo *f* *cresc.* *IV* *marcato*

Vie.

56

Ob. 1.2 *a2* *cresc.*

Cl. 1 in Sib *f*

Cl. 1. b in Sib *f*

Vla. Solo *f*

57

Cl. 1
in Sib

Cl. b.
in Sib

Vln. Solo

Cl. 1
in Sib

Cl. b.
in Sib

Vln. Solo

58

su! G al

Vln. I

Vle.

Vc.

Cb.

Vln. Solo

Vln. I

Vle.

Vc.

Cb.

Vln. Solo

Vln. I

Vle.

Vc.

Cb.

59

Vln. Solo

Vln. I

Vle.

Vc.

Cb.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

60

cresc.

arco

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf

mf

61

Fag.1.2
1.2 Cor.
3.4
Vln.Solo
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vo.
Cb.

cresc. poco a poco
mf
mf cresc. *mf cresc.*
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

Fag.1.2
C'fag.
1.2 Cor.
3.4
Vln.Solo
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vo.
Cb.

cresc.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.

62

Picc.
Fl.1.2
1.2 Ob.
3
Cl.1.2 in Sib
Cl.1.2 in Sib
Fag.1.2
C'fag.

ff
a2
ff
ff
a2
ff
ff
ff

1.2 Cor.
3.4
Timp.
Vln.Solo

ff
ff
ff

62
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vo.
Cb.

ff
ff
ff
ff
ff

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2
in Sib

Cl. b.
in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Via. I

Via. II

Vie.

Vc.

Cb. *div.*

63

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2
in Sib

Cl. b.
in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Via. Solo

63

Via. I

Via. II

Vie.

Vc.

Cb.

64

Cl. 1.2 in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Timp.

Vin. Solo

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p

f cresc.

64

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

1.2 Ob.

3

Cl. 1.2 in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Timp.

Vin. Solo

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

a poco

a poco

a poco

a poco

a poco

mp

mf

f cresc.

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

65 Poco più mosso ♩ = 120

Picc. *f cresc.* *fff*

Fl. 1.2 *f cresc.* *fff*

1.2 Ob. *fff*

3 Cl. 1.2 in Sib *fff*

Cl. b. in Sib *fff*

Fag. 1.2 *fff*

C'fag. *fff*

1.2 Cor. *fff mp*

3.4 Timp. *fff mp*

Vin. Solo *fff*

65 Poco più mosso ♩ = 120

Vin. I *fff pizz.*

Vin. II *fff pizz.*

Vie. *fff pizz.*

Vc. *fff pizz.*

Cb. *fff pizz.*

1.2 Cor. *fff*

3.4 Timp. *fff*

Vin. Solo *fff*

Vin. I *fff arco pizz. arco*

Vin. II *fff arco pizz. arco*

Vie. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

66

Cl. 1.2 in Sib *fff*

Cl. b. in Sib *fff*

Fag. 1.2 *fff*

C'fag. *fff*

1.2 Cor. *fff*

3.4 Timp. *fff*

Vin. Solo *fff*

66 *fff pizz.*

Vin. I *fff arco*

Vin. II *fff pizz. arco*

Vie. *fff*

Vc. *fff arco*

Cb. *fff arco*

Cl. 1.2
In Sib

Fag. 1.2

1.2
Cor.
3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

67

Cl. 1.2
In Sib

Fag. 1.2

1.2
Cor.
3

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

mf

div. ad lib. non *div.*

div.

1
Cor.

3

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

cresc.

Ob. 1.2

Cl. 1.2
In Sib

1.2
Cor.

3.4

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

f cresc.

cresc.

ff cresc.

ff cresc.

cresc.

a2

cresc.

cresc.

8

div.

cresc.

cresc.

cresc.

unls.

cresc.

68

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob. 3

Cl. 1.2 in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2

Cor. 3.4

Timp.

Vln. Solo

68

Vin. I unis.

Vin. II div.

Vle.

Vc.

Cb.

68

Picc. muta in Fl. 3

Fl. 1.2

1.2

Ob. 3 muta in Cor. Ing.

Cl. 1.2 in Sib

Cl. b. in Sib

Fag. 1.2

C' fag. muta in Fag. 3

1.2

Cor. 3.4

Timp.

Vln. Solo

68

Vin. I unis. non div.

Vin. II unis. non div.

Vle.

Vc.

Cb.

III. PASSACAGLIA

69 Andante $\text{♩} = 84$

1. 2
Corni in Fa

3. 4

Timpani

Violoncelli

Contrabassi

1. 2
Cor.

3. 4

Timp.

Vc.

Cb.

1. 2
Cor.

3. 4

Timp.

Vc.

Cb.

70

C.I.

1. 2
Cl. in Sib

3

1. 2
Fag.

3

1. 2
Cor.

3. 4

Tba.

Timp.

Vc.

Cb.

70

C.I.

1. 2
Cl. in Sib

3

1. 2
Fag.

3

1. 2
Tba.

3

70

71

C.I. *p*

1.2 *p*

Cl. in Sib *p*

3 *p*

1.2 *p*

Fag. *p* muta in C'fag

3 *p*

Tba. *p*

Vln. Solo *p* *espr.* III

Vln. I *p* 71

Vln. II *p*

Vle. *p*

Vc. *p* *fenufo*

Cb. *p* *fenufo*

1 Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

72

C.I. *f espr.*

Fag. 1.2 *f espr.* *a2*

Vln. Solo III II

Vln. I 72

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

C.I.

Fag. 1.2 *a2* *fenufo*

Vln. Solo *fenufo*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

C.I.

Fag. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

a2

II

cresc.

C.I.

Fag. 1.2

Cor. 1

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

73

Solo

f espr.

II

f

73

mp

mp

mp

mf espr.

mf espr.

Ob. 1.2

C.I.

1.2

Cl. in Sib

3

1

Cor.

3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

f espr.

f espr.

8

cresc.

f

div.

div.

div.

Ob. 1.2
C. I.
Cl. in Sib
3
1.2
Cor.
3.4
Tba.

74

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

tenuto
non troppo
ten.
non troppo
ten.
non troppo

Via. Solo
Vin. I
Vin. II
Vie.
Vo.
Cb.

74

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

pizz.
pizz.

C. I.
Cor. 2.4
Tba.
Via. Solo
Vin. I
Vin. II
Vie.
Vo.
Cb.

meta in Ob. 3

a2

unis.
unis.
unis.

pizz.

arco tenuto
f espr.

arco tenuto
f espr.

Cor. 2.4
Tba.
Via. Solo
Vin. II
Vin. I
Vie.
Vo.
Cb.

a2

Cor. 2.4
Tba.
Via. Solo

75

cresc.
cresc.

Vin. I
Vin. II
Vie.
Vo.
Cb.

75

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

mf
mf
mf
mf

arco tenuto
f espr.
arco tenuto
f espr.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

76

Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

76

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

p

cresc.

mf dim.

Vin. Solo

p molto espr.

cresc.

mf dim.

sul G

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

V

p

77

1.2

Cl. in Sib

3

Timp.

p

Vin. Solo

fenufo

77

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

pizz.

p

Timp.

 Vln. Solo *cresc.*

 Vln. I

 Vln. II

 Vle.

 Vc.

 Cb.

Timp. *dim.* *pp*

 Vln. Solo *dim.* *pp*

 Vln. I *dim.* *pp*

 Vln. II *dim.* *pp*

 Vle. *dim.* *pp*

 Vc. *dim.* *pp*

 Cb. *dim.* *pp*

[78]

 Timp. *pp*

 Vln. Solo

 Vln. I

 Vln. II

 Vle.

 Vc. *arco* *pp*

 Cb. *arco* *pp*

Timp.

 Vln. Solo

 Vc.

 Cb.

79 *Cadenza*

p ma maestoso *rit.* *a tempo* *pp* *p ma maestoso* *rit.* *l'istesso tempo* *détaché* *dim.* *pp* *pp*

cresc. poco a poco *mf cresc. poco a poco* *f* *IV* *ff dim.* *p* *f subito* *p* *f subito* *p*

f subito *(f)* *cresc.* *ff* *Accelerando* *Più mosso* *♩ = 168* *Accelerando*

Musical score for page 70, featuring various woodwind and string parts. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *mf cresc.*, and *ff*. Tempo changes are indicated by *Allegretto* (♩ = 144) and *Accelerando*. The bottom section includes parts for *Timp.* and *Vla. Solo*, with markings for *gliss.* and *Attaca*.

IV. BURLESQUE

Musical score for page 71, starting at measure 80. The tempo is *Allegro con brio* (♩ = 78). The score includes parts for:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- Corno Inglese
- 1. 2 Clarinetti in Sib
- 3
- 1. 2 Fagotti
- 3
- 1. 2 Corni in Fa
- 3. 4
- Silofono
- Timpani
- Violino I
- Violino II
- Viole
- Violoncelli
- Contrabassi

The score features dynamic markings such as *ff* and *mf*. The bottom section includes parts for *Violino I*, *Violino II*, *Viole*, *Violoncelli*, and *Contrabassi*.

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

Sib.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Vo.

Cb.

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

1.2

Cor.

3.4

Tba.

Sib.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Vo.

Cb.

82

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

1.2

Cor.

3.4

Tba.

Sil.

Timp.

82

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

82

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

Sil.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

muta in Fl. III

muta in Contrafagotto

p

83

Cl. 1
In Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Cl. 1
In Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

84

Fl. 1.2

Cl. 1.2
In Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

mf

Fl. 1.2

Cl. 1.2
In Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

85

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

sul G al

85

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

86

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

1.2

Fl.

3

Ob. 1.2

C. 1.

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

1.2 Fl. 1.2
3 Fl. 3
Ob. 1.2
C.I.
1.2 Cl. in Sib
3
Fag. 1.2
1.2 Cor.
3.4
Tba.
Vin. Solo
1.2 Vin. I
1.2 Vin. II
Vie.
Vc.
Vin. Solo
1.2 Vin. I
1.2 Vin. II
Vie.
Vc.

87

muta in Fl. piccolo.

87

arco

III II V V

IV V V V V

87

1 Ob.
2
C.I.
1.2 Cl. in Sib
3
Fag. 1
Vin. Solo
1.2 Vin. I
1.2 Vin. II
Vie.
Vc.
1 Ob.
2
C.I.
1.2 Cl. in Sib
3
Fag. 1.2
Vin. Solo

88

88

II

1 Ob. 89

2 Ob.

C.I. *muta in Ob. III*

1.2 Cl. in Sib

3 Cl. in Sib

Fag. 1.2

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Tba.

Vin. Solo

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Tba.

Vin. Solo

Vin. I *pizz.*

Vin. II *pizz.*

Vie. *pizz.*

Vo. *pizz.*

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Tba.

Vin. Solo

Vin. I *cresc.*

Vin. II *cresc.*

Vie. *cresc.*

Vo. *cresc.*

Cb. *pizz.*

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Tba.

Timp.

Vin. Solo

Vin. I 90 *arco*

Vin. II *arco*

Vie. *arco*

Vo. *arco*

Cb. *arco*

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Fl. 1.2

Cl. 1.2 in Sib

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

91

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. 1.2

Cl. 1.2 in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

arco

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

92

93

Picc.

Fl. 1

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl. 1

Cl. 1,2 in Sib

Fag. 1,2

C'fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

94

1

2

1

2

1

2

1

2

C'fag.

1,2

Cor.

3,4

Vin. I

Vin. II

Vie. div.

Vc. div.

Cb.

94

arco

pizz.

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Cl. in Sib

2 Cl. in Sib

1 Fag.

2 Fag.

C'fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Vin. I

Vin. II

Vie. div.

Vc. div.

Cb.

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Cl. in Sib

2 Cl. in Sib

1 Fag.

2 Fag.

C'fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Vin. I

Vin. II

Vie. div.

Vc. div.

Cb.

96

1.2
Cor.
3

Vln. I
Vln. II
Vie. div.
Vc. div.
Cb.

97

1.2
Cor.
3

Vln. I
Vln. II
Vie.
Vc.
Cb.

p cresc.
p cresc.
unis.
unis.
cresc.
cresc.

Vln. I
Vln. II
Vie.
Vc.
Cb.

98

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II
Vie.
Vc.
Cb.

pizz.
f ma non troppo
pizz.
f ma non troppo

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II

cresc.

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II

99

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II

arco div.
mf
arco div.
mf

Vln. Solo
Vln. I
Vln. II

Picc.
 Fl. 1.2
 1.2
 Ob.
 3
 1.2
 Cl. in Sib
 3
 Fag. 1
 Cor. 1.2
 Sil.
 Vla. Solo
 Vla. I
 Vla. II
 Vc.
 Cb.

Fag. 1.2
 C'fag.
 Tba.
 Timp.
 Vin. Solo
 Vo.
 Cb.

102

p

p

coperti al fine)*

sul G al ♯

102

p subito

p subito

103

103

103

*) Both Timpani must be covered with cloth.
Beide Pauken bedeckt.

Fl. 1.2
 Cl. 1.2 in Sib
 Fag. 1.2
 C'fag.
 Tba.
 Timp.
 Vla. Solo
 Vc.
 Cb.

104

Picc.
 Fl. 1.2
 1.2
 Ob.
 3
 Cl. in Sib
 3
 Fag. 1.2
 C'fag.
 Cor. 1.2
 Tba.
 Vla. Solo
 Vc.
 Cb.

Picc.
 Fl. 1.2
 1.2
 Ob.
 3
 Cl. in Sib
 3
 Fag. 1.2
 C'fag.
 Cor. 1.2
 Tba.
 Timp.
 Vla. Solo
 Vc.
 Cb.

98

1.2
Ob.

3

1.2
Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

C' fag.

Cor. 1.2

Tba.

Timp.

Vln. Solo

Vc.

Cb.

105

Vln. Solo

Via. I

Via. II

Vie.

Vc.

Cb.

pizz.

106

1.2
Ob.

3

1.2
Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

1.2
Cor.

3.4

Vln. Solo

106

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

arco

107 Presto $\text{♩} = 108$

1.2
Ob.
3

1.2
Cl. in Sib
3

Fag. 1.2

1.2
Cor.
3.4

Vin. Solo

sol G a1 \diamond

107 Presto $\text{♩} = 108$

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

108

Picc.

Fl. 1.2

1.2
Ob.
3

1.2
Cl. in Sib
3

Fag. 1.2

C' fag.

1.2
Cor.
3.4

Vin. Solo

108

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Picc.

Fl. 1.2 a2

1.2 Ob. a2

3 Cl. in Sib a2

3 Fag. 1.2

Vln. Solo *Ris.*

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

[109]

Picc.

Fl. 1.2 a2

1.2 Ob. a2

3 Cl. in Sib a2

3 Vln. Solo *Ris.* [109]

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

Fl. 1.2 a2

Cl. 1.2 in Sib

Vln. Solo *Ris.* IV

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

Musical score for page 106, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboes (1, 2), Clarinet in B-flat (1, 2, 3), Bassoon (1, 2), Contrabassoon, Cor Anglais (1, 2), Trombones (3, 4), Tuba, Timpani, Violin Solo, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The woodwinds and strings play a melodic line with slurs and accents, while the brass and percussion provide harmonic support. A rehearsal mark (III) is present at the top of the page.

Musical score for page 107, continuing the orchestral arrangement. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1, 2), Oboes (1, 2), Clarinet in B-flat (1, 2, 3), Bassoon (1, 2), Contrabassoon, Cor Anglais (1, 2), Trombones (3, 4), Tuba, Timpani, Violin Solo, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The woodwinds and strings continue their melodic line, with some instruments marked 'a2'. The brass and percussion parts remain consistent with the previous page.

HAWKES POCKET SCORES

A comprehensive library of Miniature Scores containing the best-known classical works, as well as a representative selection of outstanding modern compositions.

CLASSICAL EDITIONS

<p>J. S. BACH Brandenburg Concerti 1-6 Suites 1-4 Piano Concerto D minor Violin Concerti A minor, E Concerto for Two Violins</p> <p>BEETHOVEN Symphonies 1-9 Violin Concerto Piano Concerti 1-5 Triple Concerto Overtures: "Egmont" "Coriolanus" "Prometheus" "Fidelio" "Leonore No. 3" String Quartets 1-17 Septet, Op. 20 Oboe Trio, Op. 87</p> <p>BERLIOZ Carnival Roman, Overture</p> <p>BRAHMS Symphonies 1-4 Haydn Variations Overtures: "Tragic" "Academic Festival" Violin Concerto Piano Concerto No. 2 String Quartets Op. 51, 67 Clarinet Quintet, Op. 115</p> <p>FRANCK Symphony in D minor Symphonic Variations</p>	<p>HANDEL Concerti Grossi 1-12 Water Music Royal Fireworks Music</p> <p>HAYDN Symphonies: "Kettledrum" "London" "Clock" C. maj. "Surprise" "Reine" "Military" "Oxford" 10 Famous String Quartets</p> <p>LISZT Piano Concerto No. 1 Les Préludes</p> <p>MENDELSSOHN Symphonies 3 and 4 Violin Concerto Overtures: "Hebrides" "Midsummer Night's Dream"</p> <p>MOZART Symphonies: "Haffner" "Prague" Ep, G min. "Linz" and "Jupiter"</p>	<p>MOZART (Contd.) Overtures: "Magic Flute" "Don Giovanni" "Seraglio" "Così fan Tutte" "Figaro" Piano Concerti A, C min., D Violin Concerti G, A and D Clarinet Concerto, K. 622 Oboe Concerto, K. 314 Symphonie Concertante Eine Kleine Nachtmusik Two Divertimenti Clarinet Quintet Oboe Quartet 10 Famous String Quartets</p> <p>NICOLAI Merry Wives of Windsor</p> <p>SCHUBERT Symphonies, 4, 5, 7 and 8 Rosamunde, Overture Octet, Op. 166 "Trout" Piano Quintet String Quintet, Op. 163 String Quartets Op. 29, 161 "Death and the Maiden"</p>	<p>SCHUMANN Symphonies 1-4 Piano Concerto in A minor</p> <p>SMETANA Bartered Bride, Overture Vltava, Symphonic Poem String Quartet, E minor</p> <p>TSCHAIKOWSKY Symphonies 2, 4, 5 and 6 Violin Concerto in D Piano Concerto No. 1 Capriccio Italien "1812" Overture Casse Noisette, Suite Swan Lake, Suite Hamlet, Overture-Fantasy Romeo and Juliet</p> <p>WAGNER Overtures: "Flying Dutchman" "Tannhäuser" "Mastersingers" Preludes to "Lohengrin" "Parsifal" and "Tristan" Siegfried Idyl Ride of the Valkyries</p> <p>WEBER Overtures: "Euryanthe" "Oberon" "Freischütz"</p>
<p>BOUND VOLUMES</p> <p>Bach Brandenburg Concerti Nos. 1-6 Beethoven Symphonies Nos. 1-4 Beethoven Symphonies Nos. 5-7 Beethoven Symphonies Nos. 8 and 9 Brahms Symphonies Nos. 1-4 Mozart Symphonies Nos. 35, 36, 38, 39, 40, 41 Tchaikowsky Symphonies Nos. 4-6</p>			

MODERN EDITIONS

<p>BÉLA BARTÓK ERNST BLOCH A. BORODIN FRANK BRIDGE BENJAMIN BRITTEN ALAN BUSH AARON COPLAND FREDERICK DELIUS EDWARD ELGAR</p>	<p>HOWARD FERGUSON GERALD FINZI H. BALFOUR GARDINER A. GLAZOUNOV EUGENE GOOSSENS GUSTAV HOLST JOHN IRELAND DIMITRI KABALEVSKY A. KHACHATURIAN</p>	<p>ZOLTÁN KODÁLY ANATOLE LIADOW MODESTE MUSSORGSKY HANS PFITZNER SERGE PROKOFIEFF SERGE RACHMANINOFF N. RIMSKY-KORSAKOFF WILLIAM SCHUMANN ALEXANDER SCRIBINE</p>	<p>D. SHOSTAKOWICH RICHARD STRAUSS IGOR STRAWINSKY SERGE I. TANÉËV PETER WARLOCK ANTON WEBERN R. VAUGHAN WILLIAMS ARNOLD VAN WYK</p>
--	--	---	--

Ask for the Complete Catalogue

B O O S E Y & H A W K E S
Ltd.

London · Paris · Bonn · Johannesburg · Sydney · Toronto · Buenos Aires · New York