

Estate / Summer

Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventione -- Concerto II

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro non Molto

Sotto dura Stagion dal Sole accesa Langue L'huom, langue 'l gregge, ed arde il Pino;
Languideza per il caldo

Violino
Principale

A

Allegro non molto -- Pianissimo

9

20

29

Scioglie il Cucco la Voce,
Il Cucco

B

C

Allegro, e tutto Sopra il Canto

33

35

37

39

Sopra il Cantino

41

43

45

47

49

Tutti

51

Pianissimo

e tosto intesa Canta la Tortorella e'l gardelino.

56

Solo

La Tortorella

64

71

Il Gardellino

78

Piano

Zeffiro dolce Spira,

83

Pianissimo Piano Pianissimo Piano Pianissimo Piano

mà contesa Muove Borea improvviso al Suo vicino;
Vento Borea

89

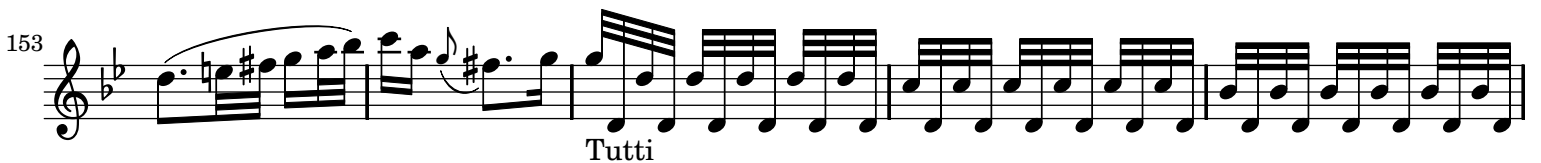
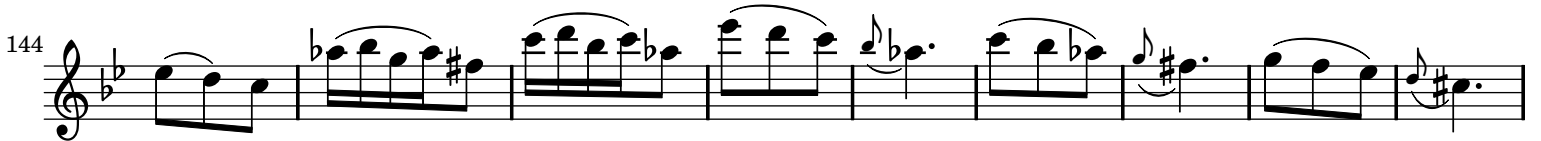
Pianissimo Forte

93

97



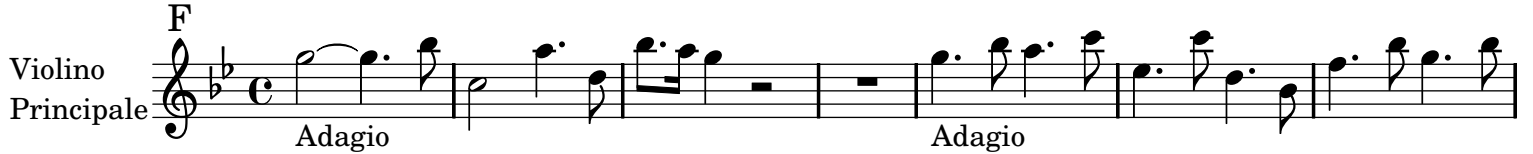
E
 Il Pianto del Villanello
 Solo





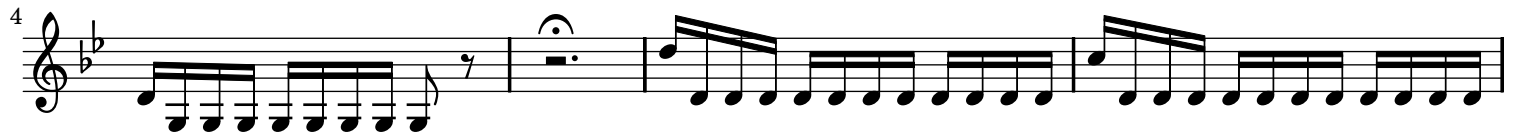
Adagio

Toglie alle membra lasse il Suo riposo Il timore de' Lampi, e tuoni fieri E de mosche, e mossoni il Stuol furioso!



Presto

Ah che pur troppo I Suoi timor Son veri Tuona e fulmina il ciel e grandinoso Tronca il capo alle Spiche e a'grani alteri.



20

23

26

29

32

35

38

Solo

41

44

47

50

Sopra il Tenore e Basso

54 *Tutti*

58

63

67

70

73 *Solo*

76

79

82

85 *Tutti*

88

91

94

97

Solo

100

Tutti

103

106

109

Solo

112

Tutti

115

Solo

118

Tutti

121

124

127



Musical notation for measures 127-131. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 127 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, and quarter note D4. Measure 128 has a quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, and quarter note A3. Measure 129 has a quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, and quarter note D3. Measure 130 has a quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, and quarter note G2. Measure 131 has a quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2, and quarter note C2. The piece ends with a double bar line.