



# Aurélien Solor

Arranger, Director, Interpreter

France, Epernay

## About the artist

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument grâce à un ancien chef de fanfare - harmonie, débutant ainsi le saxophone (alto, devenu depuis ténor).

Aujourd'hui, toujours au sein de cette même formation musicale, j'ai la chance de continuer mon apprentissage "mélomaniac" en tant que sous-directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument tout en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Personal web:** <http://www.avenir-musique.com>

## About the piece

<b>Title:</b>	Barcarolle - Les saisons - Juin [Op. 37a]
<b>Composer:</b>	Tchaikovsky, Piotr Ilitch
<b>Arranger:</b>	Solor, Aurélien
<b>Licence:</b>	Copyright © Aurélien Solor
<b>Instrumentation:</b>	Violin and Piano
<b>Style:</b>	Classical

## Aurélien Solor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-aurelien-solor.htm>

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece

# Barcarolle - Juin

Score

Les saisons - Op. 37a

Piotr I. Tchaïkovski

Aurélien Solor

♩ = 75

Violin I

Piano

*p* *p*

*ped.* \*

Vln. I

Pno.

*p* *mf*

*ped.* \*

Vln. I

Pno.

*p*

*ped.* \*

Vln. I

13

*f* *p*

Pno.

13

Ped. \*

Vln. I

18

*mf* *f*

Pno.

18

Ped. \*

Vln. I

22

*p*

Pno.

22

Ped. \*

Vln. I

26

*mf*

Pno.

26

*p*

Ped. \*

Vln. I

30

*p*

Pno.

30

Ped. \*

Vln. I

34

Pno.

34

Ped. \*

Vln. I

38

Pno.

Ped. \*

Vln. I

42

Pno.

Ped. \*

Vln. I

46

*p* *f*

Pno.

Ped. \*

Vln. I

50

*p*

Pno.

50

Ped. \*

Vln. I

54

Pno.

54

Ped. \*

Vln. I

58

Pno.

58

Ped. \*

Vln. I

62

Pno.

62

*rit.*

The image shows a musical score for the first violin (Vln. I) and piano (Pno.) parts, starting at measure 62. The Vln. I part is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a single eighth note followed by a fermata. The Pno. part is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, both marked with a *rit.* (ritardando) and a long slur. The piano part concludes with a double bar line and repeat dots.