PANIS ANGELICUS

(Ténor ou Soprano)
Ton original

C. SAINT-SAËNS

Modéré, sans lenteur *dolce*

Chant — Pa-nis an-ge-li-cus Fit pa-nis ho-minum Dat pa-nis

1er Violon

2d Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Modéré, sans lenteur *legato*

Orgue(*)

cœ-li-cus Fi-gu-ris ter-minum *cantabile* Pa-nis an-ge-li-cus

(*) *La partie d'orgue ne doit être exécutée qu'à défaut du Quintette à cordes dont elle est la réduction.*

Fit pa - nis ho - mi - num. O res mi - ra - bi-lis, Man-du-cat

velle et C.B.

Ped.

Do - minum Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.

dolce

Te tri-na de - i-tas U-na-que pos - cimus Sic nos tu vi - si-tas Si-cut te

p

p

p

velle et C.B.

p

p

cresc.

co - li-mus Per tu-as se - mi-tas Duc nos quo

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

dim. *dolce* *cresc.*

ten - dimus Ad lu - cem quam in - ha - - bi - tas, Ad lu - cem

quam in - ha - bi - tas. Ad _____ lu - cem

cresc. *f* *dim.* *p*

quam in - ha - bi - tas.

dolce

Pa-nis an - ge - li-cus

dolce

dolce

dolce

dolce

Fit pa-nis ho - minum.

A - - - men.

pp

pp

pp

pp

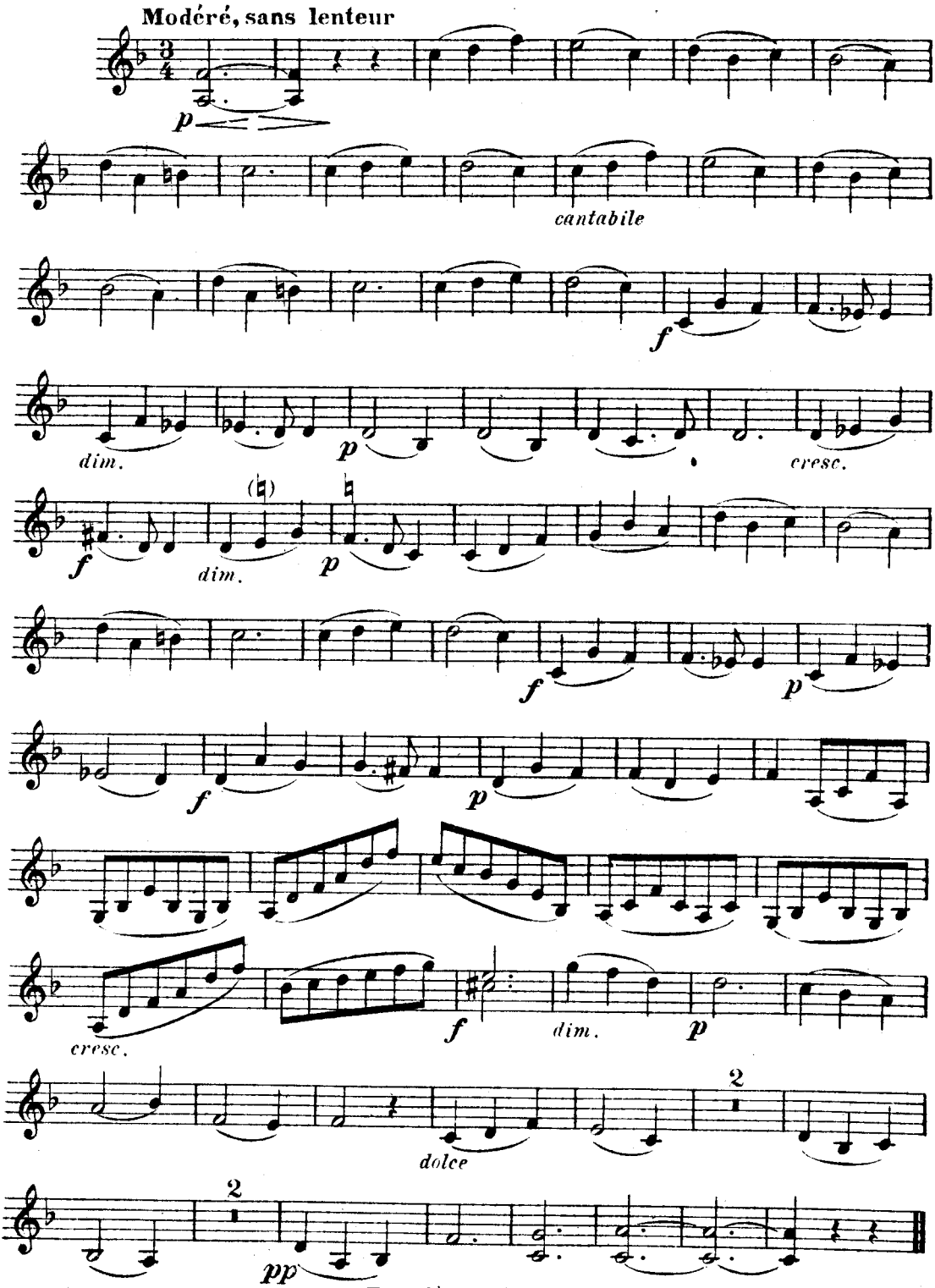
pp

L.Parent gr.– Poinçons A.Durand & Fils. D. & F. 5519 Octobre 1947 Imp. A. Mounot. Paris.

PANIS ANGELICUS

C. SAINT-SAËNS

1er VIOLON



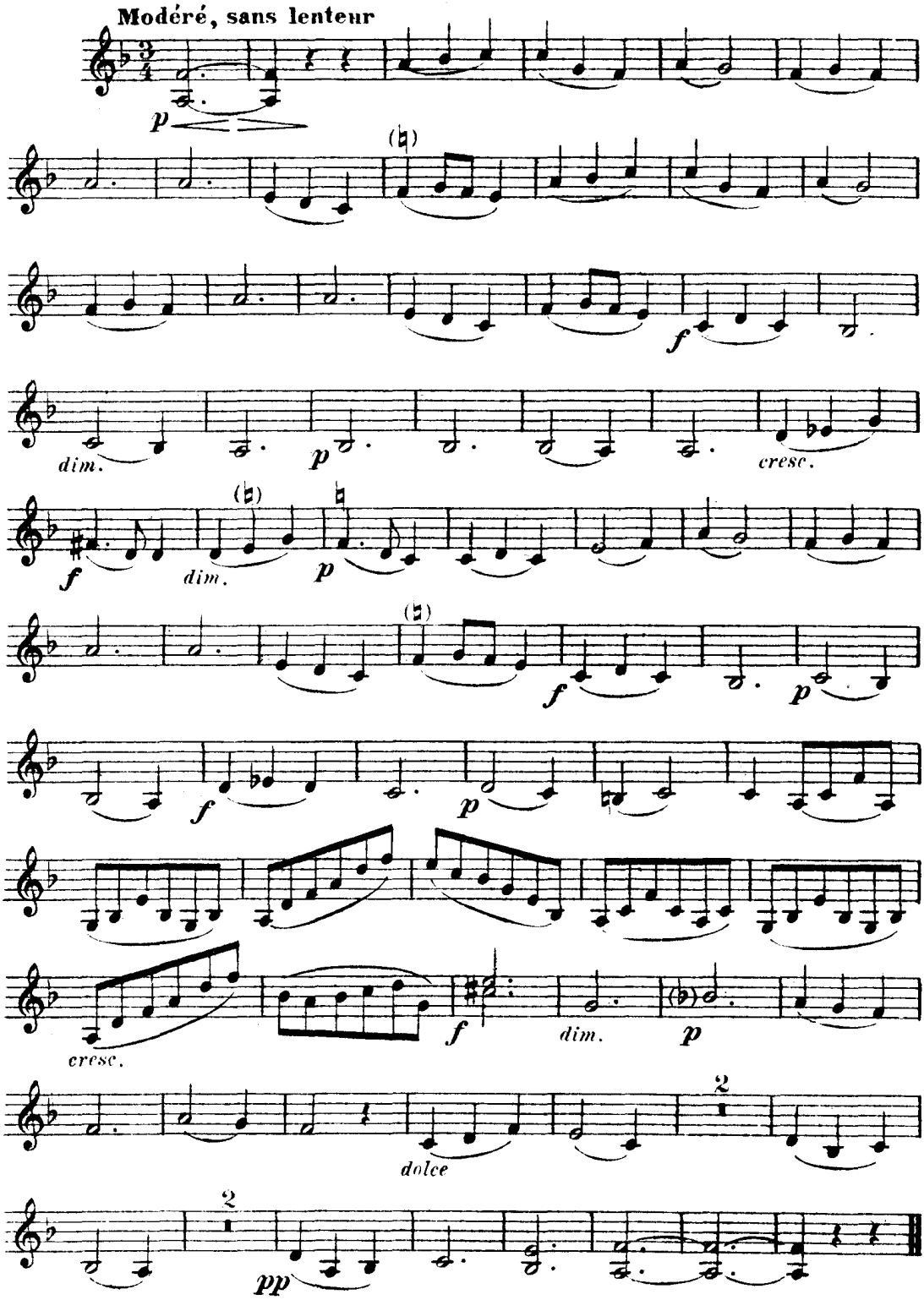
Tous droits réservés

A. Durand & Cie, Éditeurs D. & F. 5519 Paris, 4, Place de la Madeleine

PANIS ANGELICUS

C. SAINT-SAËNS

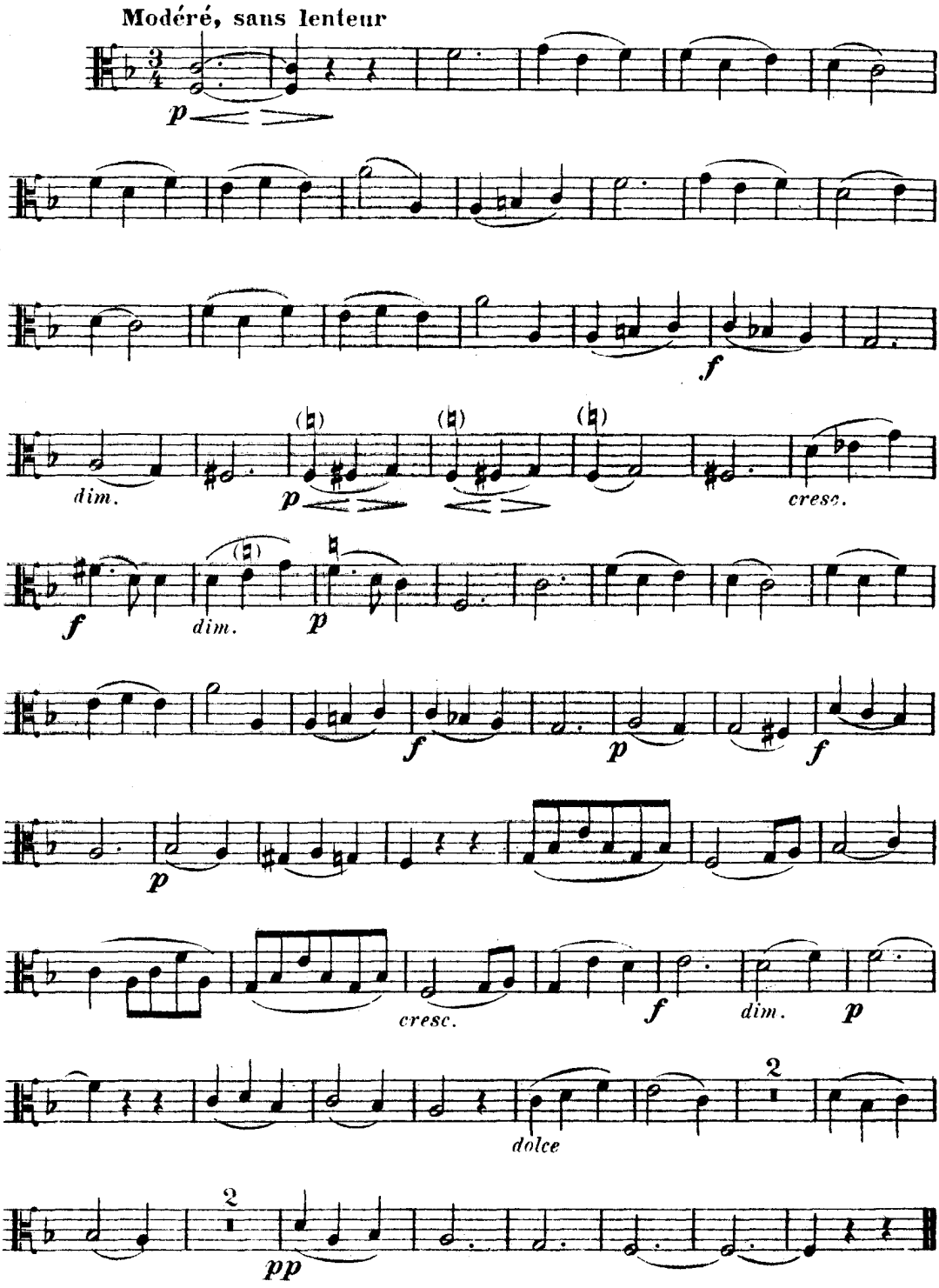
2d VIOLON



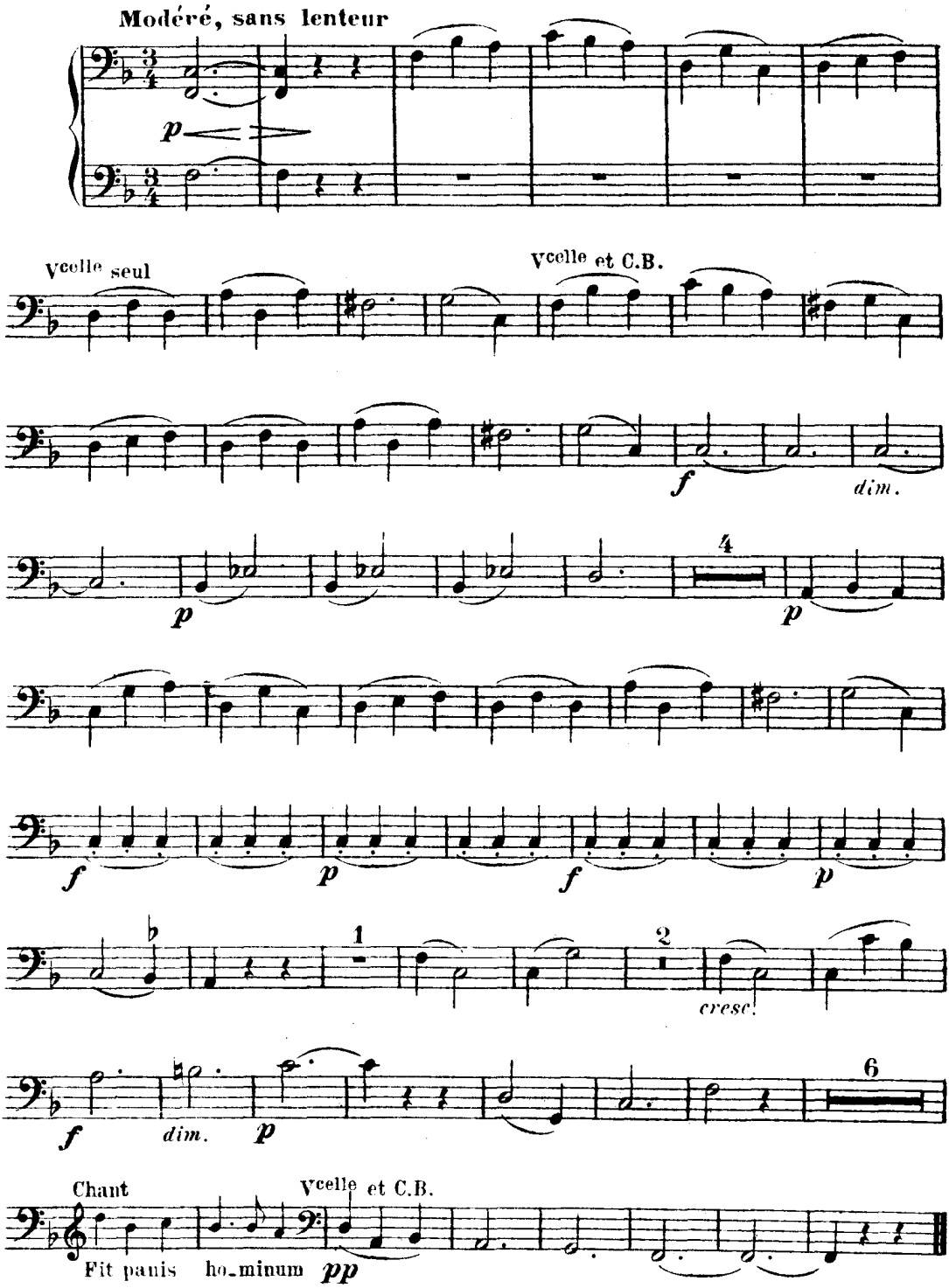
PANIS ANGELICUS

C. SAINT-SAËNS

ALTO



PANIS ANGELICUS

C. SAINT-SAËNS

VIOLONCELLE ET CONTREBASSE