

ひぐらしのなく頃に解

対象 a

anNina
作詞: interface
作曲: inazawa
Piano Arrange: Sperion

Voice

Piano

Violin

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is labeled 'Voice' and contains whole rests. The middle staff is labeled 'Piano' and contains a complex accompaniment with chords and melodic lines. The bottom staff is labeled 'Violin' and contains whole rests.

5

5

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is labeled '5' and contains piano accompaniment. The bottom staff is labeled '5' and contains violin accompaniment. Both staves feature rhythmic patterns and melodic lines.

8

8

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is labeled '8' and contains piano accompaniment. The bottom staff is labeled '8' and contains violin accompaniment. Both staves feature melodic lines and chords.

あな た — の な き が ら に つち を か け

11

11

15
る
そ れ が き ん じ ら れ て い た と し て も じ ゅ ん

15

15

20
す い な — ま な ざ し の か い ら く に は

20

20

24

かく しき れ な い ——— ゆう わ く が — あ っ た ——— ど

24

24

28

う して — つ み が — あ る の だ ろ う ——— ど

28

28

32

う して — ば つ が あ る の だ ろ う ——— ほ ね

32

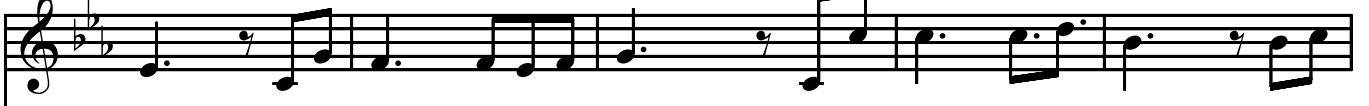
32

4
36



の さ き は あ ま り に も し ろ く む げ ん に つ づ

41



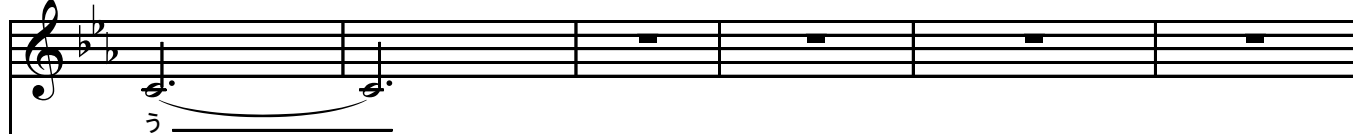
く や み を さ そ っ た な に も か も が あ ざ

46

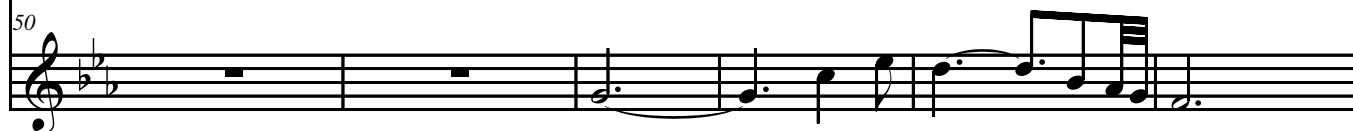


や か に み え て す ぐ に き え て し ま

50



50



56

あな た — の お も い で

56



61

に かぎ を かけ る それ が そ こ な

61



77

ろ い — あ つ め な が ら — — — — — ゆ め の お — わ り

77

77

3

81

を ま っ て い た — — — — — つ み が あ る の

81

81

81

85

は あ き ら め て — — — — — い る か ら — — — — — ば つ が あ — — — — — る の

85

85

85

8

89

はもとめ——すぎるから なにもかも

89

89

93

がおきざりに——されて まわる まわり つづけ

93

93

98

る——あさがくれば わらえるだ——ろう

98

98

103

か — あ の ひ の — よ う に わ ら え — る だ ろ う か な く

103

103

108

し た も の は な に ひ と つ — な い と ね が う ね が

108

108

113

い つ づ け る

113

113